

Broj 12 / siječanj 2020.
Cijena 15 kn

Školski list OŠ grofa Janka Draškovića Klenovnik

KLEN

Kreativnost



Dragi Klenovci,

i ove godine marljiva novinarska grupa pripremila vam je odličan broj našeg dragog časopisa Klena. U ovom broju pozabavili smo se temom kreativnosti. Otkrivamo vam što je to kreativnost, tko su naši kreativci, a kroz fotografije vam pokazujemo gdje sve u našoj školi cvjeta kreativnost. Donosimo vam školske vijesti, prikazujemo vam rad naše školske zadruge, brojne projekte i razne aktivnosti. Dotakli smo se i stranih jezika, objasnili vam kakve su to dramske igre na njemačkom jeziku i zašto je reading fun. Naravno da smo izdvojili i kutak za sport i modu te posebne stranice za vaše radove. Predstavljamo i pohvaljujemo Lovru Rešetara i njegovo sudjelovanje na Goranovom proljeću. Savjesni smo ekolozi pa vam donosimo i članak o malo ozbiljnijoj temi, globalnom zatopljenju. Kao glavna urednica imam vam čast prikazati ovaj fenomenalan broj Klena na kojem je školska novinarska grupa dugo radila i trudila se pronaći zanimljive teme koje zanimaju naše čitatelje. Nadamo se da ćete uživati u plodovima našeg rada i zahvaljujemo vam što ste s nama već dvanaest godinu.

Marta

KLEN – list učenika i učitelja

Osnovne škole grofa Janka Draškovića

Klenovnik

Izdavač:

OŠ grofa Janka Draškovića

Klenovnik 21, 42 244 Klenovnik

Telefon/faks: 042 76 34 15

E-adresa: ured@os-grofa-jdraskovica-klenovnik.skole.hr

Za izdavača:

Mijo Barišić, ravnatelj

Glavna urednica:

Marta Janžek, 8. razred

Odgovorna urednica i voditeljica novinara:

Anita Husnjak, učiteljica

Novinari:

8. razred

Elena Oštarjaš, Lana Gladović, Hana Husnjak, Lucija Šarko, Marta Janžek, Laura Mladić

7. razred

Petra Blaško, Lana Breški, Paulina Golub, Marta Gladović, Emili Kolačko, Emili Jamnić, Lovro Rešetar

4. razred

Patricia Begić, Filip Kranjčec, Maja Bunić, Lucia Oreški

Učitelji suradnici:

Ankica Gotić, Josipa Polančec Štomec, Anica Kukec

Lektura:

Dragana Belščak

Naslovница i logo:

Maja Burek

Fotografije:

Iz školske arhive, internet

Tisk:

Mali Ivica

Naklada:

150

Broj

12

siječanj

2020.



Sadržaj

4	Događanja u školi i oko nje	38	Ulična umjetnost
7	Tema broja: Kreativnost	40	Umjetničko izražavanje u kuhinji
8	Kreativnost	42	Globalno zatopljenje
10	Dnevnik jednog kreativca	44	Sportske vijesti
12	Naša kreativna škola	45	S odbojkom u školu
14	Izrazimo se slikom i glazbom	46	Trčanje
16	Koliko jezika znaš, toliko vrijediš	47	Igramo se i vježbamo
18	Reading is fun	48	Mali folklorashi
20	Goranovo proljeće	50	Mladi planinari
22	Dramske igre na njemačkom jeziku	52	Je li Grinč ukrao Božić
24	(D)oživi folklor na drugačiji način	54	Radovi učenika
26	Kreativne ruke učeničkih zadrugara	60	Križaljka
28	Zasadi drvo, ne budi panj	61	1. razred
29	Val dobrote	62	8. razred
30	U našoj školi rastu umjetnici	64	Strip
32	Bravo za: Lovro Rešetar		
34	Probaj i ti		
36	Ukrasi od cvijeća		



Ukratko

- Karaokama, turnirom u badmintonu, svečanom priredbom i predstavljanjem novog broja školskog lista proslavili smo još jedan Dan škole.
- Učenici su tijekom cijele školske godine sudjelovali i uspješno priveli kraj projekt "p.s. Pokreni solidarnost". Projektom se željelo potaknuti mlade na raspravu o različitosti, diskriminaciji i razmišljanje o vlastitim predasudama i pogledima na izbjeglice, mlade, obitelj, siromaštvo, prava djece, probleme žena, ekološke izazove, društveni aktivizam, međugeneracijske odnose i mnoge druge teme.
- Protiv vršnjačkog nasilja jedan smo se dan borili ružičastim majicama.
- Učenici postižu izvrsne rezultate na natjecanjima Čitanjem do zvijezda i LiDraNo.
- Smijeha i plesa nikad dosta. Još kad se maskiramo, sreći nema kraja. Primjećujemo kako sve više postaju popularne zajedničke maske cijelog razreda. Bravo za kreativnost.
- Odrasli i djeca zamjenili su uloge. Svake godine smo sve bolji u provedbi Dana zamjene uloga.
- Ne odustajemo od sudjelovanja na festivalu engleskog jezika "English all around".
- U mirovinu smo ispratili učiteljicu Karmelku Car. Želimo joj puno zdravlja i lijepih trenutaka u mirovini!
- Naša ekipa Mlađeži Crvenog križa je na natjecanju osvojila izvrsno drugo mjesto. Čestitamo!
- Stručnjaci s Geotehničkog fakulteta su učenicima viših razreda prigodnim predavanjima, demonstracijskim pokusima i radionicama pokazali što sve skriva tlo.
- Odlaskom u Hrvatsko narodno kazalište u Varaždin obilježili smo Međunarodni dan kazališta za djecu i mlade koji se diljem svijeta slavi 20. ožujka.

Dogadanja u

Dan hrvatske glagoljice i Dan materinskog jezika

Učenici naše škole dali su veliki doprinos u odavanju počasti najstarijem hrvatskom pismu i materinjem jeziku. Na važnost materinskog jezika i značaj uglate glagoljice kojom su se Hrvati služili od svoje najranije povijesti, čak od 9. stoljeća, podsjećamo se 21. i 22. veljače.

Učenici šestih razreda prikupljali su riječi i izraze našeg kraja. Stotinjak



Izrada glagoljičkih slova

rike i izraza sakupili su u poseban Rječnik klenovničkog govora i time su proslavili Međunarodni dan materinskog jezika.

Osim toga, svi učenici viših razreda su na satovima hrvatskog jezika slušali i gledali reportaže te prezentaciju o glagoljici i njenoj važnosti za naš narod. Izrađivali su glagoljska slova, transkribirali i prevodili glagoljične tekstove. Slova su ponosno izložena na pročelju naše škole kao spomen na najljepše pismo kojim su pisani prvi hrvatski spomenici i tiskane prve knjige na hrvatskom jeziku.



Novi ukras u našoj školi

Posjet Edukacijskom centru Hrvatskog Crvenog križa

Ekipa Prve pomoći Gradskog društva Crvenog križa Ivanec organizirala je početkom ožujka posjet ekipi Prve pomoći naše škole Edukacijskom centru Hrvatskog Crvenog križa u Zagrebu kao pripremu za natjecanje. Učenike se željelo upoznati s povijesti Crvenog križa te s njihovim djelatnostima: od aktivnosti interventnih timova, akcija dobrovoljnog darivanja krvi, pripremom ruksaka za krizne situacije te mnogim drugim. Učenici su uz pomoć stručnjaka vježbali postavljanje osobe u stabilan bočni položaj, reanimaciju na lutkama te postupke prve pomoći prilikom gušenja.

Sva stečena znanja pomogla su im za osvajanje izvrsnog drugog mesta na 17. gradskom natjecanju ekipa prve pomoći mladeži Hrvatskog Crvenog križa kojemu je naša škola i ove godine bila domaćin.



Praktične vježbe

Školi i oko nje

Nastavak uspješne suradnje s Geotehničkim fakultetom

Stručnjaci Geotehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu iz Varaždina česti su gosti i predavači na radionicama povodom Eko dana u našoj školi. No, učenicima viših razreda se prilikom Dana otvorenih vrata pružila prilika posjetiti prostorije Fakulteta, čak i one u koje inače ni studenti ne zazlaze. Posjetili su Laboratorij za geokemijsku okoliša, Kemijski praktikum, Laboratorij za inženjerstvo okoliša i uživo vidjeli kako se obavljaju pokusi, ispituju različita svojstva, pročišćavaju vode, izrađuju karte i vrše prostorne analize. Domaćini su im pokušali približiti čime se sve bave djelatnici i što uče studenti na studiju Inženjerstva okoliša.

S idejom približavanja aktivnosti i promociji studija Inženjerstva okoliša, Geotehnički fakultet je organizirao manifestaciju *Dan i noć u Inženjerstvu okoliša* u sklopu projekta Popularizacije znanosti koje je finansiralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Naša je škola od početka bila

partner na projektu, a naknadno se priključila i OŠ Bednja.

Prvog dana manifestacije, u srijedu, 16. listopada 2019. naglasak je stavljen upravo na učenike kod kojih se nastojalo probuditi interes za obrazovanje u STEM području ili potaknuti svijest kako svaki čovjek ili dijete i malim stvarima može pozitivno djelovati na okoliš. Tako je dvadeset petero učenika viših razreda sudjelovalo u radionicama na temu umanjivanja štetnog utjecaja čovjeka na okoliš i zaštite prirodnih resursa. Pritom su učenici izrađivali različite predmete od otpadnog materijala - stakla, papira, plastike, tkanina, a najuspješniji u tome su i nagrađeni: Marija Kolačko, Lorena Delaj, Marta Gladović, Emili Jamnić i Lovro Rešetar iz naše škole te Nina Husnjak iz OŠ Bednja. Nakon same radionice učenici su imali priliku sudjelovati u zabavnom kvizu znanja iz osnova ekologije i STEM područja kako bi se dodatno naglasila važnost obrazovanja u Inženjerstvu okoliša. Čitav događaj bio je izuzetno pozitivan i plodonosan, a suradnja će se nastaviti već na sljedećem Eko danu naše škole.



U laboratoriju



Iskoristimo stare majice



Analiza vode



Izrada kasiranog papira

- Posebnim znakovima za uzbunjivanje školsko je zvono označilo početak vježbe evakuacije i spašavanja za učenike i djelatnike škole. Cilj vježbe je bio praktična provjera Plana evakuacije i spašavanja.

- Sudjelovali smo na XXIII. Smotri učeničkih zadruga Varaždinske županije u Ludbregu. Učenice su u pratnji mentorica uspješno predstavile našu školu i prezentirale izradu keramičkih vura.

- Nastavljena je suradnja naše škole s dječjim vrtićem "Latica" iz Klenovnika s ciljem stvaranja preduvjeta za uspješnu i pozitivnu dječju tranziciju u školu kao i razvijanja prijateljstva, komunikacije, poštovanja i uvažavanja među djecom vrtićke i školske dobi te razvijanja suradnje škole i ustanova u lokalnoj zajednici.

- Svi razredi su za kraj školske godine na terenskoj nastavi posjetili značajna mesta Lijepe naše. Družili su se, zabavljali, ali i puno toga novoga naučili.

- Oprostili smo se od dvadeset učenika osmih razreda, a s početkom nove školske godine započelo je novo životno razdoblje za sedamnaestero đaka prvaka naše škole.

- U listopadu smo proslavili Dane kruha i Dan kravate. Učenici su, s kravatom oko vrata, donijeli pekarske proizvode i kolače koji su se kasnije izložili u dvorani škole gdje se i održavala priredba.



Ukratko

• Naša je škola ove godine imala najviše objavljenih radova u Zborniku odabranih pjesama izdanom povodom 39. književnog natječaja Draga domaća riječ. Čak sedam pjesama naših malih pjesnika (od ukupno 35 objavljenih) se našlo u Zborniku. Laura Mladić i Martin Picek imali su posebnu čast pročitati svoju pjesmu na pozornici, a Martin je za svoju pjesmu *Zobi* dobio treću nagradu. Iznimno smo ponosni na naše male kajkavske pjesnike.

• Našu je školu i ove godine posjetio sveti Nikola s Krampusom te podijelio darove učenicima i učiteljima.

• I ove je godine održan projekt pod nazivom „Večer matematike“ u organizaciji Hrvatskog matematičkog društva, a uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja. Večer matematike je skup interaktivnih radionica koje potiču izgradnju pozitivnog stava učenika prema matematici. Učenicima prvog do osmog razreda pridružili su se i djeca iz dječjeg vrtića „Latice“.

• Tijekom prosinca organizirane su brojne radionice na kojima su se izrađivali različiti proizvodi koje su učenici prodavali na Božićnom sajmu. Osim prodaje organizirano je druženje u blagdanskom raspoloženju za učenike, djelatnike škole, roditelje i mještane.

Svjetski dan pješačenja

Tijekom listopada svjetska udruga „Sport za sve“ TAFISA promovira i organizira manifestaciju Svjetski dan pješačenja. Time se potiče ekološka svijest o potrebi očuvanja prirode. Također se promovira pješačenje kao učinkovit i jeftin oblik fizičke aktivnosti namijenjen osobama svih životnih dobi.

Obilježavanju tog dana pridružili su se i naši učenici. U utorak, 15. listopada krenuli su od škole prema Cerju, obišli su Lipicu i kroz centar se vratili do škole. Ovom šetnjom željeli su ukazati na važnost kretanja kao zdrav način života te potaknuti i ostale učenike da slobodno vrijeme iskoriste za pješačenje u prirodi.



Pješačenjem do zdravlja

U knjižnici ili uz knjige



Nagrađeni najčitači
naše škole



Mali knjižničari



Predškolci u knjižnici



Tulum slova



Čitanjem do zvijezda - županijsko
natjecanje

Kreativnost, stvaralaštvo, umjetnost

Piše:
Marta Janžek

Svi govore o kreativnosti. Zašto nam je kreativnost važna?
Na što ona utječe i možemo li je izmjeriti?

Kreativnost ima važnu ulogu u svim područjima ljudskog života. Sva velika postignuća kroz povijest ne bi bila ostvariva da nema kreativnosti. Leonardo da Vinci ne bi imao svoje izume, a Albert Einstein ne bi bio uspješan znanstvenik da nije problemima pristupio na kreativan način.

Pojam *kreativnost* označava način rada i pristup problemu. Kreativnost je skup osobina koje podrazumijevaju spajanje postojećih ili novih ideja na nov i originalan način tako da novonastala stvar bude korisna. Kreativnost se razvija samostalnim izražavanjem, nastojanjem za po-

boljšanjem, opažanjem i izražavanjem, donošenjem promjena i unošenjem složenijih likovno jezičnih i tehničkih mogućnosti. Djeca izražavaju svoju kreativnost preko crteža ili kroz igru koju ponekad razumiju samo oni, ali tako se izražavaju i razvijaju svoju maštu.

Ograničenja postoje samo u našim umovima. Ako koristimo maštu, otvaramo si svijet beskonačnih mogućnosti.

(Jamie Paolinetti)

Maštovitost, kreativnost i inovativnost prisutni su u svakom čovjeku te se mogu njegovati i primijeniti. Svi ljudi posjeduju kreativni potencijal.

(UNESCO)



Kreativnost je vještina poput svake druge vještine i kao takva može se učiti i razvijati uz ulaganje vremena, upornosti i volje. Kreativnost – povezivanje starih informacija na nov način.



Razvoj kreativnosti

*„Neki slikari sunce pretvaraju u žutu mrlju.
Drugi žutu mrlju pretvaraju u sunce.“
Pablo Picasso*



U školi sam više puta imala priliku diviti se kreacijama i idejama kreativnih kolega. Razmišljala sam bih li i ja mogla takvo nešto napraviti? Od kud im dolazi ta kreativnost?

Kreativnost nije urođeni talent, već vještina koja se može i mora razvijati od najranijeg djetinjstva. Kreativnost je izuzetno važna. I to ne samo u umjetnosti, već i u znanosti, matematički pa i u međuljudskim odnosima i općenito u životu. Djeca su danas okružena instant rješenjima za zabavu što narušava njihov kreativni razvoj. Moderne igračke i rezviziti često su toliko tehnološki napredne da djeca ne trebaju koristiti maštu kada ih koriste.

Razvoj kreativnosti kreće od najranije dječje dobi, od jednostavnijeg prema složenijem. Svako dijete uči kako postati kreativno, važno je samo da dobije dovoljno prilika.

Kreativno dijete je dijete koje posjeduje odvažnost da samo pokuša stvoriti nov sadržaj, isprva jednostavan i malen, ali opet samo njegov.

Znanstvenici su za potrebe NASA-e testirali 1600 djece u dobi između četiri i pet godina. Rezultat je pokazao da je 98 % djece kreativno. Istraživanje su ponovili pet godina kasnije kada su djeca imala deset godina. Rezultat? Samo 30 % djece ušlo je u kategoriju kreativnih. Kada su djeca testirana s petnaest godina postotak je pao na 12 %, a u odrasloj dobi kreativnih ljudi bilo je samo 2 %. (izvor:<https://www.mamma-preporter.it/educazione/educazione-naturale/siamo-tutti-creativi-ma-la-scuola-ci-cambia>)

Svako dijete u sebi ima skriveni kreativni potencijal. Kako to sačuvati?

Prije svega potrebna je poticajna atmosfera u obiteljskom domu, vrtiću ili školi. Više slobode i autonomije, vrijeme, prostor, kvalitetne igračke, materijali poput plastelina, papira, bojica i dr. Dakle, važna je kreativna okolina, kreativni programi, kreativni odgajatelji/učitelji. Pokazalo se da nakon polaska u školu kod većine djece dolazi do pada kreativnosti. Učitelji nastoje unijeti kreativnost u svoje predmete, u način poučavanja, ali to nije moguće u svim područjima.

Naša škola nudi izvannastavne aktivnosti i školske projekte u kojima učenici mogu izraziti svoju kreativnost: od rada u učeničkoj zadruzi „Licitarsko srce“ do sudjelovanja u projektima poput izrade adventskih vjenčića, straničnika pa do uređenja interijera škole.

Nekoliko praktičnih savjeta koji će pomoći roditeljima u razvijanju njihovih malih kreativaca

1. Djecu ne treba uvijek **is-pravljati**, treba im dozvoliti da koji put pogriješe jer tako stječu iskustva i unutarnju motivaciju za tražnjem boljih rješenja.
2. Djeci je pogrešno **stalno nuditi pomoć**, ispravno je čekati da je traže.
3. Djeci se ne bi trebala **servirati go-tova rješenja**, već ih treba motivirati da pronađu svoja.

Što kažu mame

„Moja djevojčica ima dvije i pol godine, nema pristup mobitelu, zidovi u njenoj sobi su pošarani, ali meni to ne smeta jer u našoj kući je malo dijete.“

„Sa svojom šestogodišnjom djevojčicom već sam napravila dva adventska vjenčića.“

„Kada sam dobila dijete, prvo što sam samoj sebi rekla da mu neću govoriti: Nemoj to dirati jer ćeš se isprljati.“

„Zajedno smo posadili cvijet.“

„Pravili smo božićne kolačice.“



Kreativnost je važna ljudska **osobina** koja se najbolje može shvatiti kao proces koji uključuje osobine, sposobnosti i vještine pojedine osobe. Od najranije dobi djeca mogu razvijati svoju kreativnost i vještine kroz igru i razne zadatke. Kreativni proces prije svega treba biti zabava i predstavljati nove izazove za velike i male.



Pripremila: Ankica Gotić,
pedagoginja

DNEVNIK JEDNOG KREATIVCA



Srijeda

Hmm... krećemo... Prvi dan pisanja dnevnika! Inače nisam baš nešto aktivna osoba pa većinu vremena mogu posvetiti svojoj kreativnosti, ali ni to mi baš ne ide od ruke. Crtam, pišem, brišem, bacam, gužvam i na kraju odustanem. Možda mi nije suđeno da budem umjetnica, ali mislim da možda ima nešto i u mojojem pokušavanju, možda uspijem. Mislim da ću početi pjevati, možda to dobro prođe. Neki dan mi je učka rekla: "Čuj, ti mi nisi baš za pjevati." Bum ja tebi pokazala kaj znači pjevati!

Četvrtak

Hahaha... Dakle, danas sam napravila toliku glupost! Može se reći kreativni nered. Je li to napredak? Likovni, pravi način za razvijanje kreativnosti i navodno smanjenje stresa. Aha, mož' mislit! Bila sam pod pritiskom jer nisam znala što napraviti. One psihičke pripreme: nemoj promašiti temu, nemoj zeznuti, nemoj zamrljati... i onda izgubim živce jer iscrtam krivu liniju ili nešto takvo. A najbolje je kad sam ponosna na sebe i svoj rad i onda pogledam iza, vidim kako je to napravio netko drugi i dođe mi da bacim i sebe i rad kroz prozor. No danas nisam pomisljala na to, ali sam zato u nastupu kreativnosti u dugine boje obojila svoje razredne kolege, školske klupe i učiteljičinu majicu. Nije me bilo na matematici jer sam čistila učionicu (Hvala Bođu!).



Petak

Koma! Pisali smo ispit iz matike. Mislim, sigurno sam mogla i bolje, ali kak' da napišem bolje ako mi se cijelo vrijeme po glavi vrtjela jedna pjesma. Je li to znak? Možda bih stvarno trebala početi pjevati. Skužila sam da je ostalo samo pet dana do Božića. Na Božićnom sajmu smo prodali sve i full sam ponosna na svoj razred. Došla sam doma i uključila video poziv. Pričali smo do ponoći, cijeli razred (osim nekih pojedinaca koje su mame tjerale na spavanje bez obzira na to što sutra nema škole). Dobra smo skipa!

Subota

Danas je u planu bio shopping s mamom. Nisam bila baš raspoložena, ali ipak sam joj ispunila želju. Dok je ona kopala po policiama, odlučila sam da ću definitivno probati pjevati. U glavi mi je bila nekolicina pjesama koje mi se svidaju. Došla sam doma i odlučila pokušati... Ali ne, ova je pretiha, ova prebrza, ona prespora... Aha, našla sam! Nope! Ipak previsoko. Ipak ništa od toga. Možda neki drugi dan.



Nedjelja

Današnji dan se pretvorio u blam... Zapravo je dan počeo ok. Išla sam na misu, a onda mi se javila simpatija. Prva reakcija wow, jeee, a onda KAOS. Poruka glasi: "Ej, ovak, ja sve znam i mislim da je to skroz okej kaj si zaljubljena u mene, ali ipak je malo krind." Samo da nisam počela plakati. I onda odgovorim: „Aha, okej“. Aha, okej!!! Kaj je tu okej?! Jučem se po glavi cijeli dan. Zatvorila sam se u sobu i puštala svoje omiljene pjesme. Ljudi, ja pjevam!



NAŠA KREATIVNA ŠKOLA







Kreativnost glazbe

*Glazba daje dušu svemiru, krila umu,
let mašti i život svemu što postoji. (Platon)*

Kreativnost je važan dio našeg života. Jedan od naših najčešćih problema je pronalazak kreativnosti. U trenutcima kada smo već očajni u potrazi za njom, osjetimo jedan čudan osjećaj, kao da nešto u nama gori. To je kreativnost koja nestrpljivo čeka da joj otvorimo vrata našeg srca.

Kreativnost ima duboke korijene u povijesti čovječanstva. Jedan od najdubljih korijena je upravo glazba. Ljudi su se još u dalekoj prošlosti izražavali te zblizavali uz pomoć glazbe. Glazba i instrumenti su se postupno mijenjali kroz povijest. Zahvaljujući velikim skladateljima, kao što su Wolfgang Amadeus Mozart,

Ludwig van Beethoven, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach i Joseph Haydn, danas možemo uživati u glazbi. Da nije bilo njih, tko zna kakva bi danas glazba bila.

Naravno, važnu ulogu u glazbi imaju instrumenti. Kreativnost u glazbi izražavamo kroz ton, melodiju, ritam i dinamiku. Tempo zaokružuje skladbu, dok tonalitet i dinamika mijenjaju naše raspoređenje. Mjera je kao srce skladbe, skladbi daje život. Ne smijemo zaboraviti na note. Kada se izvodi neka skladba, note više nisu samo znakovi na papiru, one ožive, okružuju nas. Kada posljednji instrument izdahne, note se ponovno vra-

ćaju na papir gdje čekaju da im se ponovno vrati život. Najveća kreativnost glazbe je ugodaj. Glazba može promjeniti naš dan, može nas usrećiti, ali isto tako i rastuziti. Kada ne znamo što da radimo, obratimo se glazbi za pomoć. Ona je uvijek tu za nas i pomaže nam u najtežim trenutcima.

Svi se mi možemo na neki način izraziti putem glazbe. Ne trebamo biti vrhunski skladatelji da bismo usrećili sebe i svoje bližnje. Dovoljno je samo da zapjevamo neku melodiju i već se tako možemo barem na trenutak osloboditi problema koji nas muče.



Drugo ime likovne kulture je kreativnost

*Mašta je važnija od znanja.
(Albert Einstein)*

Od svih predmeta u školi, predmet likovne kulture pruža nam najviše mogućnosti da se razvijamo u kreativnom smislu. Kreativnost u likovnom zapravo je kada istražujemo razne mogućnosti izražavanja, bilo to kroz crtež, 3D oblikovanje, slikanje ili pak grafiku. Na predmetu likovnog upoznajemo se s raznim oblicima vizualnog izražavanja, istražujemo plakate, stripove, animirane filmove, razne vrste slikarskog i kipar-

skog izražavanja različite načine crtanja. Bavimo se raznim problemima koji nas okružuju, bilo međusobnim odnosima među učenicima ili pak ekološkim osvjetovanjem, a svim tim problemima i vlastama likovnog izražavanja pristupamo na kreativan način. Svatko od nas treba pronaći svoje rješenje za zadani likovni problem. Poticanjem i usmjeravanjem širimo svoje horizonte te na kraju često dobivamo rezultat za koji nismo ni bili

svjesni da bismo mogli dobiti. Sloboda izražavanja u tom predmetu uvodi nas u svijet mašte i potiče nas da i mi sami budemo kreativniji i spremni gledati na svijet drugačijim očima. Od nas se traži da razmišljamo i stvaramo, da uočimo kako je svijet oko nas protkan dugim bojama te da ništa, ali ama baš ništa, nije crno-bijelo.





TEARS
lat

MARRIAGE
hope love

understan

St Valentine's day

POZNAVANJE STRANIH JEZIKA JE KLJUČ SAMOPOUZDANJA I USPJEHA

Piše:
Paulina Golub

KOLIKO JEZIKA ZNAŠ, TOLIKO VRIJEDIŠ

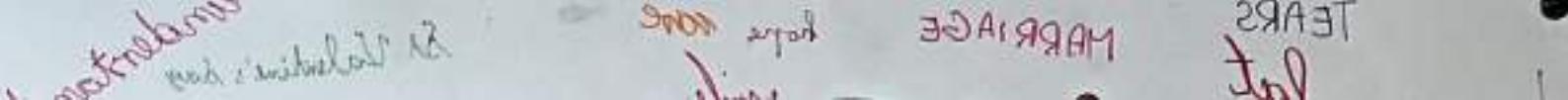
*Većina učenika u hrvatskim osnovnim školama uči engleski
ili njemački kao prvi strani jezik. Je li dovoljno znati samo jedan strani jezik?*

Svi znamo da je u suvremenom svijetu vrlo važno znati govoriti barem jedan strani jezik, pa ste zasigurno čuli izreku „Koliko jezika znaš, toliko vrijediš“. Ta nam izreka govori kako će čovjek koji govoriti više stranih jezika biti bolji kandidat za posao od onoga koji ne govoriti nijedan strani jezik. Svjetski su jezici na primjer engleski, španjolski i francuski. U Europi se govoriti više od sto jezika, a u

svijetu oko sedam tisuća jezika. Nažalost, neki jezici s vremenom nestaju jer su ljudi koji su ih govorili umrli ili su prešli u drugu jezičnu skupinu. U Europi prevlada indoeuropska skupina jezika, a naš hrvatski jezik spada u skupinu slavenskih jezika koja je dio indoeuropske jezične porodice. Najviše ljudi na svijetu govoriti mandarinskim kineskim, no taj jezik ne spada u skupinu svjetskih jezika jer se

njime govoriti samo u jednoj zemlji, dok se svjetskim jezicima smatraju jezici koji su službeni u više zemalja. Neke europske zemlje imaju dva ili tri službena jezika, dok ih Švicarska ima čak četiri (talijanski, francuski, njemački i retro-romanski).





Kako učiti strani jezik?



Strani se jezik ne „štreba”, već se uči s razumijevanjem. Za učenje stranog jezika najviše je potrebna volja, a sve ostalo dolazi samo po sebi. Osnovne vještine učenja stranog jezika su: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. Najvažnija je vještina govorenje upravo zato što govoreći neki jezik vježbamo njegove jezične zagonitosti te njegovu primjenu u svakodnevnom životu. Strani se jezik uči redovno, a ne samo prije usmenih i pisanih ispitivanja! Riječi koje učimo u nekom stranom jeziku najprije pokušamo usporediti s njima sličnima te objasniti, a zatim prevesti.

Zašto učiti strani jezik?

Mnogi učenici u osnovnim i srednjim školama, pa čak i na fakultetima nemaju odgovor na to pitanje. Najčešći razlog tome jest to što je učenje jezika teško, zahtijeva trud i rad. Strani jezik kao i sve ostale predmete puno će se lakše naučiti ako se uči sustavno. Poznato je da nekim učenje stranog jezika ide bolje, a nekim slabije, no uz dovoljno truda, rada i volje sve je moguće.

EVO NEKIH PREDNOSTI KOJE NAM OMOGUĆUJE ZNANJE STRANOG JEZIKA

1. Pronalazak dobro plaćenog posla.
2. Komunikacija s ostalim ljudima u svijetu
3. Razumijevanje važnih digitalnih sadržaja na stranim jezicima.
4. Bolje snalaženje tijekom boravka u stranim zemljama.

ZANIMLJIVOSTI O SVJETSKIM JEZICIMA

- Europska populacija predstavlja četvrtinu svjetske, no Europljani govore samo 284 jezika (od 6800 postojećih).
- 94 % svih jezika u svijetu govori samo 6 % svjetske populacije.
- Većina jezika ima manje od 1000 izvornih govornika kojima je to materinji jezik.
- Predviđa se da će do 2050. godine izumrijeti 90 % danas postojećih jezika.
- Papua Nova Gvineja ima 5,5 milijuna stanovnika koji govore čak 830 različitih jezika.
- U Kini ima više onih koji govore engleski jezik nego u SAD-u.

Ako još niste naučili nijedan strani jezik, naučite ga! Ne košta ništa, a sigurno će vam koristiti.





Reading is fun

Kako bi se među učenicima osmih razreda poboljšale vještine čitanja, razumijevanja i pismenosti na engleskom jeziku, prije dvije godine pokrenut je projekt „Reading is fun“.

Projekt je zamišljen kao susret učenika škola sudionika. Planirano je da se održe četiri susreta. Naša škola je 10. prosinca 2019. bila domaćin prvoga susreta. U goste su nam stigli učenici i učiteljice engleskog jezika iz Osnovne škole Vinica, Osnovne škole „Vladimir Nazor“ Sveti Ilij i Osnovne škole Kneginac Gornji, a projektu se pridružila i naša knjižničarka koja radi i u Vinici.

Bilo je tu raznih zabavnih aktivnosti. Prva aktivnost bila je međusobno upoznavanje sudionika uz igru speed date

(brzi spoj). Glavni dio susreta bilo je čitanje na engleskom jeziku. Učenici su pročitali poznati citat po vlastitom izboru te ukratko rekli zašto su ga odabrali i što te riječi za njih znače. Nakon toga je slijedilo traženje dijelova recepta pomoću QR kodova. Učenici su radili u skupinama, a svakoj skupini pripao je određeni recept i to za izradu klipića, čokoladnih browniesa ili američkih palačinki. Poslastice su se pripremale u radionici naše učeničke zadruge. Atmosfera je bila vesela

i opuštena. Neki su se učenici okušali u aktivnostima koje kod kuće baš i ne vole raditi kao što je pranje posuđa ili valjanje tjestera. Jednako se uživalo u pripremanju slastica kao i u degustaciji. Učenici domaćini poveli su goste po školi koja im se, prema komentarima, veoma svidjela. Bilo je to uspješno i zabavno druženje na engleskom jeziku te s nestrpljenjem iščekujemo susrete u drugim školama.



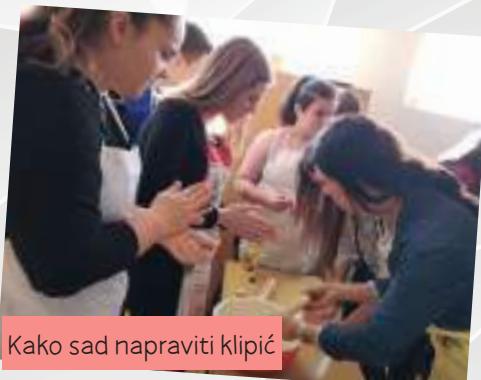
Priprema američkih palačinki



Razbij jaje, rastopi čokoladu...



Speed date



Kako sad napraviti klipić



Razgovor o čitanju



Dobar tek!



U potrazi za receptima





Piše:
Lovro Rešetar

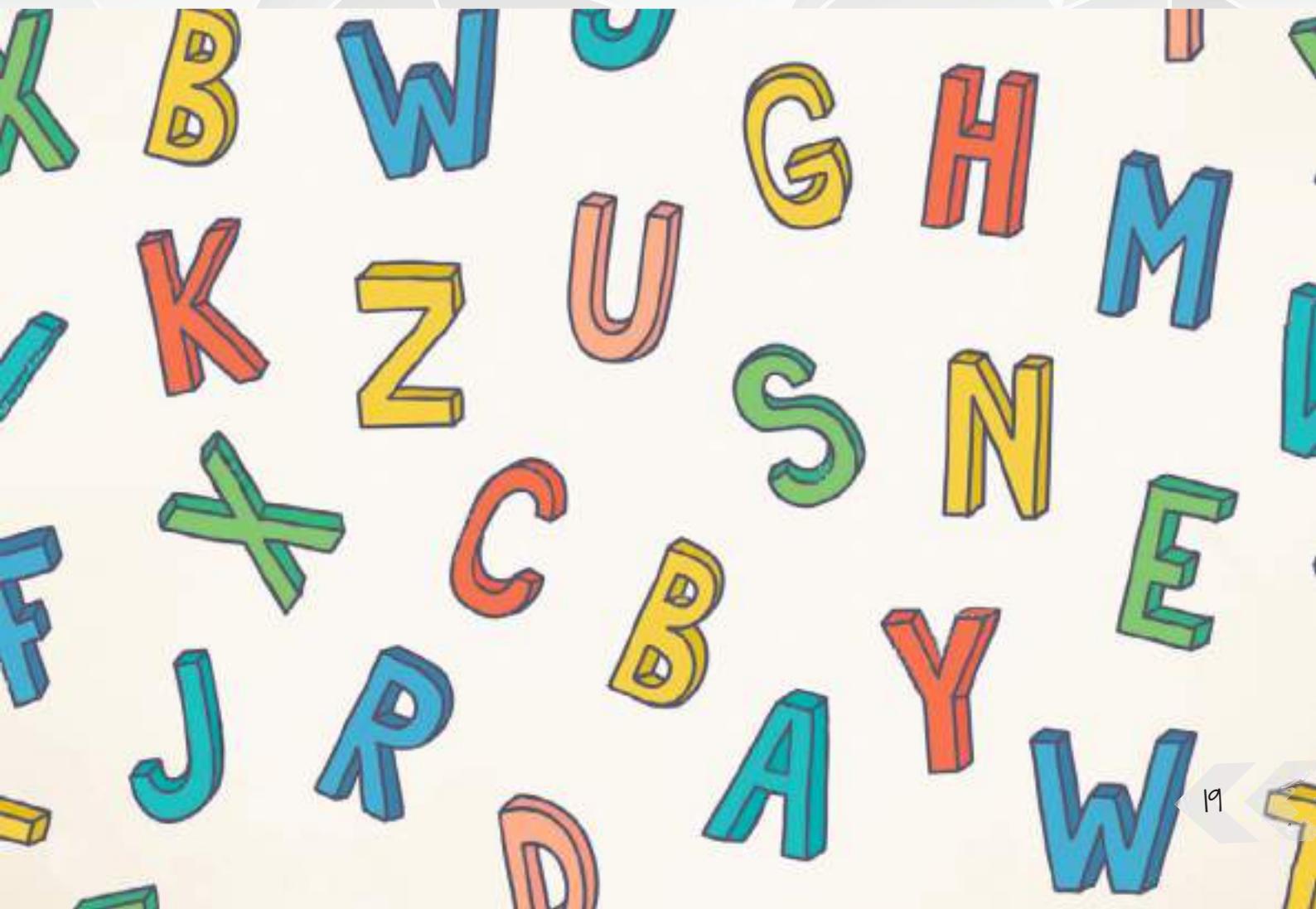
Umjetnost riječi

Može li svatko od nas postati umjetnik? Kad govorimo o umjetnosti, to je jedna vrlo opsežna i osebujna cjelina, baš kao i umjetnost riječi. Svima nam je dobro poznato da riječju možemo stvarati razna pisana i usmena djela, no umjetnost riječi složeniji je pojam. Umjetnost kao takva okuplja cjelokupnu umjetnost riječi i ukupnost svih napisanih djela. Književnošću prolazimo različite dijelove beletristike, tj. lijepu književnost. Beletristica obuhvaća različite oblike zabavne ili estetske književnosti. To su primjerice romani, pripovijetke ili kratke priče. Nekada je uključivala širok raspon žanrova fikcije koja su se tada čitala u cijeloj Europi. Tadašnja popularnost

ne razlikuje se bitno od suvremene. U književnosti manje popularna je narodna književnost, danas često njegovana kao folklor.

Scenska umjetnost je zajednički naziv za umjetnički izraz govora kombiniran glumom, pokretima tijela, glazbom i drugim sredstvima, koja se neposredno predstavlja publici. Scenske su umjetnosti balet, drama, opera, pantomima i ples. S mnogima se susrećemo u svakodnevnome životu te su nam lako dostupne. Ono po čemu se razlikuju od književne umjetnosti je što se predstavljaju publici na otvorenoj pozornici, no ipak im je osnova riječ.

Do umjetnosti riječi dolazi se na različite načine. Kada želimo poticati i stvarati često nailazimo na stvari koje sputavaju našu vlastitu volju i ideju djela, stoga je važno zadržati kritički stav. Govoreći o umjetnosti općenito postoje dvije strane priče, dvije misli. Prva je da je to talent s kojim ili si rođen ili nisi. Druga misao umjetnost smatra vještinom koju je cijeli život potrebno nadograđivati. Neovisno u koju grupu pripadate, kada govorimo o umjetnosti riječi nije se pogrešno voditi mišlu kako je samo jedna riječ dovoljna za početak, jer ako je građena umjetničkim stavom može postati umjetničko djelo.



OD RIJEČI DO PJESME,

Piše:
Marta Gladović

Učenik sedmog razreda Lovro Rešetar svima je dobro poznat po svojim literarnim radovima. Već nekoliko godina za redom sudjeluje na književnom natječaju *Draga domaća rieč*. Pjesme su mu objavljivane u Zborniku radova, izvodio ih je na školskim priredbama, sudjelovao na natjecanjima, a ove je godine otišao još jedan korak dalje.

Prvi put na Goranovom proljeću

Svake godine u ožujku se održava pjesnička manifestacija *Goranovo proljeće*. U spomen na velikog hrvatskog pjesnika Ivana Gorana Kovačića put manifestacija se održala čak 56. put. Završetak manifestacije održava se na Goranov rođendan i Međunarodni dan poezije, 21. ožujka.

Nagrade Goranov vijenac i Goran za mlade pjesnike dodjeljuju se za uspješnim pjesnicima. Svake godine nagrađuju se samo tri učenika osnovnih škola, a naša je škola iznimno ponosna što je imala svojega predstavnika na manifestaciji.

Lovro Rešetar je svojim je pjesmama konkurirao među osnovnoškolskim pjesnicima iz cijele Hrvatske i osvojio izvrsno treće mjesto. Sa svojom mentoricom Marijom Konjević pri-

mio priznanje te je imao čast pročitati jednu od svojih pjesama, a njegova je pjesma *Jesen je stigla* uvrštena u ovogodišnji Zbornik 56. Goranovo proljeće uz bok s ostvarenjima velikih hrvatskih i stranih pjesnika.

Po završetku dodjele priznanja sudionici su posjetili rodnu kuću Ivana Gorana Kovačića pretvorenu u Memorijalni muzej gdje su saznali još ponešto o Goranovom životu i radu.



Lovro i njegova
mentorica



Na pozornici

OD PJESME DO NAGRADE

Poziv na radionice

Nakon svečanosti učenici pjesnici su sa svojim mentorima bili pozvani na radni ručak u prekrasnom ambijentu Kanjona Kamačnik u Vrbovskom. Tom prilikom im je uručena pozivnica na dvodnevnu pjesničku radionicu, 23. i 24. svibnja koju vode članovi pro-sudbenog povjerenstva Branko Čegec i Miroslav Mićanović.

U pratnji mentorice Marije Konjević i pedagoginje Ankice Gotić, Lovro je oputovao u Moravice. Nakon dola-ska i smještaja u učeničkom domu, ostatak dana proveli su aktivno – stvarajući vlastite pjesme i čitajući svoje pjesničke uratke. Razgovor o temama s radionice nastavili su dru-žeći se s pjesnicima i nakon večere. Sljedeći je dan bio rezerviran za sve-čanu priredbu koju su za njih priredili učenici područne škole u Severinu na Kupi gdje su učenici i pjesnici čitali svoje pjesme. Po završetku priredbe obišli su dvorac Severin te pogledali izložbu u prostoru galerije u Vrbov-



skom. U Kamačniku su uživali i u kratkoj šetnji kanjonom. Iako rad-no, ugodno su proveli dva dana u gorskoj Hrvatskoj te sklopili brojna nova poznanstva i prijateljstva. Sa sobom su ponijeli pregršt motiva-cije za pisanje i stvaranje te puna srca i lijepa sjećanja iz Gorskog ko-tara.

Sigurni smo da su neke od Lovrinih pjesama objavljenih u Zborniku ra-dova Drage domaće rieči 2019. na-stale baš inspirirane i potaknute razgovorima na radionicama.

Želimo mu još puno dobrih pjesa-ma, uspjeha na manifestacijama i brojnih nagrada.



S voditeljima
radionice



Na radionici

Piše:
Hana Husnjak

Od kazališnih dasaka do europskog sajma



Europski dan jezika



Theaterspiele



Kako bi potaknula kreativno druženje učenika koji pohađaju izbornu nastavu njemačkog jezika učiteljica Anica Kukec je u našoj školi pokrenula izvannastavnu aktivnost Napredni Nijemci. Cilj aktivnosti je usaditi učenicima ljubav prema njemačkom jeziku, motivirati ih za daljnji rad, približiti im kulturu, običaje i posebnosti zemalja njemačkog govornog područja. Osim toga kroz različite aktivnosti grupa im pruža sigurnost i ohrabruje ih u što češćem aktivnom korištenju njemačkog jezika. Ujedno ih se i potiče na druženje s vršnjacima koji uče njemački jezik i te im se ukazuje na važnost njemačkog jezika u sredini u kojoj živimo.

Osnovali su dramsku skupinu na njemačkom jeziku „Der Klee“ (Djetelina). U travnju 2019. godine su prvi put sudjelovali na Dramskim igrama na njemačkom jeziku „Theaterspiele“ u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu.

Učenici Petra Blaško, Vanessa Barukčić, Paulina Golub, Marta Gladović, Nikolina Bunić, Marija Magdalena Kolarek, Lana Breški, Emili Jamnić, Lorena Pintarić, Valentino Maček i Lovro Rešetar pripremili su predstavu na njemačkom jeziku pod nazivom „Weisst du wer die Träume bringt?“ (Znaš li tko donosi snove?). Marljiva priprema i trud glumaca su se isplatili. Hrabo su se predstavili na kazališnim daskama pred prepunim gledalištem.

„Ujedinjeni u raznolikosti“ moto je Europskog dana jezika koji se svake godine službeno obilježava 26. rujna, a njime se slavi bogatstvo i raznolikost brojnih jezika koji su službeni jezici u Europi. Napredni Nijemci sudjelovali su na 10. jubilarnom sajmu povodom obilježavanja Europskog dana jezika na Franjevačkom trgu u Varaždinu. Učenici su pozornost posvetili Švicarskoj, prekrasnoj zemlji njemačkog govornog područja. Uz stručno vodstvo učiteljice

likovne kulture Maje Burek izrađivali su privjeske za ključeve u obliku švicarske zastave, a najveći izazov predstavljalo je oslikavanje bijelih majica sprejevima i flomasterima za tekstil. Na majice su istaknuli neke pozdrave i jednostavne izraze na švicarskom njemačkom. Majice su na sajmu bile vrlo zamijećene i tražene.

Ove godine su u izradi materijala sudjelovali učenici 6., 7. i 8. razreda, a na sajmu su ih predstavile učenice Leona Lončar i Petra Oreški. Naše učenice su doista imale pune ruke posla, jer kakav bi to bio švicarski stand da nije bilo čokoladnog fondua. Nije ni čudo što je stand naše škole bio jedan od najposjećenijih.

S nestrljenjem očekujemo daljnje aktivnosti Naprednih Nijemaca.

(D)oživi folklor na drugačiji način

Projekt u suradnji s Centrom
tradicijalne kulture Varaždin

Nastanak ideje za pro- vedbu projekta

Svi smo se barem jednom u životu susreli s riječju folklor. Što je folklor? Folklor je tradicija, običaji i predmeti koje su ljudi koji su živjeli prije nas stvorili. Možemo reći da je folklor cijelokupno materijalno bogatstvo pojedinog naroda. Nažalost, danas je vrlo malo onih ljudi koji održavaju folklor (tradiciju) i koje zanima dokud to veliko bogatstvo seže. Stoga je naša škola s Centrom tradicijske kulture Varaždin odlučila provesti projekt pod nazivom „(D)oživi folklor na drugačiji način“ kako bi učenike potaknula na poštivanje materijalnog bogatstva i tradicije nastale u našem gradu. Projekt je proveden u školskoj godini 2018./2019. u partnerstvu s nositeljem projekta Centrom tradi-

cijalne kulture Varaždin, Udrugom SVIMA, VI. osnovnom školom Varaždin i Osnovnom školom Andrije Kačića Miošića Donja Voća. Projekt je financiralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja na temelju rezultata Natječaja za dodjelu bespovratnih sredstava projektima udrugama u području izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2018./2019.

Ciljevi projekta

Opći je cilj projekta bio unaprijediti raznolikost izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja / neformalnog obrazovanja i organiziranog korištenja slobodnog vremena za djecu iz Varaždinske županije u suradnji s osnovnim školama. Specifični je cilj projekta bio povećati kompetencije (znanja, vještine i stavove) djece

osnovnoškolskog uzrasta iz Varaždinske županije o važnosti folkloра kao tradicionalnog i kolektivnog umjetničkog stvaralaštva u skladu s načelima aktivnog sudjelovanja, održivosti, očuvanja i inovativnosti.

Provedba projekta

Provedba projekta odvijala se primarno na županijskoj razini gdje su se u nekoliko ruralnih sredina/općina (Donja Voća i Klenovnik) te u Varaždinu provodile projektne aktivnosti za djecu osnovnoškolskog uzrasta u suradnji s lokalnim zajednicama i svim projektnim partnerima. Projektom je bila predviđena izvedba različitih aktivnosti koje su bile grupirane u okviru različitih komponenti.

1. KOMPONENTA PROJEKTA – Folklor i interkulturne kompetencije za djecu

U sklopu ove komponente učenici su posjetili Muzej tambure u Slavonskom Brodu gdje su se upoznali s različitim vrstama tambura u Republici Hrvatskoj. Posjetili su i VI. osnovnu školu Varaždin gdje je održana radionica na kojoj su učenici imali priliku kušati različita jela sirijske kuhinje te su bili oduševljeni mnoštvom okusa. U Ogulinu su posjetili Ivaninu kuću bajke u gdje ih je očarala Ivanina čarolija pričanja priča te prekrasno oslikani zidovi njezine unutrašnjosti.

2. KOMPONENTA PROJEKTA – Folklor i aktivno građanstvo

U sklopu komponente folklora i aktivnog građanstva, učenici su održali radionicu izrađivanja zidnjaka. Učenici kako se izrađuju zidnjaci, učenici su obnovili tradiciju koju su nekada davno stvorili njihovi bake i djedovi.

Učenici 6. razreda uoči završetka školske godine su otplesali *flash mob* u dvorištu škole.

3. KOMPONENTA PROJEKTA – Folklor i STEAM (science, technology, engineering, arts, mathematics) za djecu

Tijekom provođenja ove komponente učenici su naučili kako izrađivati folklorne motive i izvorne suvenire uz dašak moderne tehnologije, tj. primjenom 3D pisača. Kroz radionice izrade i proučavanja nekadašnjeg nakita, učenici su bili upoznati s razlikom između nakita iz prošlosti i današnjeg nakita.

O povijesti tambure u Hrvatskom zagorju i Varaždinskoj županiji učenici su naučili posjetom virtualnoj izložbi. Poslušali su i kako zvuči tamburaška glazba i folklorni ples u DJ rahu što im se posebno svidjelo zbog uvođenja suvremenih pokreta i melodije u tradicionalnu tamburašku glazbu i folklorni ples.

SUDIONICI I TRAJANJE PROJEKTA

Projekt je trajao čitavu školsku godinu, ali intenzivnije u drugom polugodištu. Školu je pritom posjetilo mnogo vanjskih predavača koji su održali radionice (Tibor Büñ, Juliette Janušić, Krešimir Plantak-Večerin, Jasmina Vujsinović, Vjekoslav Martinić...). U projektu su sudjelovali svi učenici viših razreda i učenici prvog i drugog razreda. Učenici 6. razreda s razrednicom Marijom Konjević bili su aktivno uključeni u radionice vezane uz život i djelo Ivane Brlić-Mažuranić. Uključili su se i mnogi učitelji, stručni suradnici te ostali djelatnici škole. Svi smo ponešto naučili, dobro se zabavili te osvijestili važnost očuvanja folklora i tradicije.





Muzej tambure



Flash mob



Ivanina kuća bajke



Korištenje 3D pisača



Učimo plesati



Zidnjaci



IZRAŽAVAMO SVOJU KREATIVNOST KROZ SEKCIJE UČENIČKE ZADRUGE

Piše:
Petra Blaško

KREATIVNE RUKE UČENIČKIH ZADRUGARA

*Učenička zadruga – trud i rad, ali i veselje i zajedništvo***UZ "Licitarsko srce"**

Proizvodi naših zadrugara



županijska smotra učeničkog zadrugarstva

Zašto bi svaka škola trebala imati učeničku zadrugu?

Svaka bi škola trebala imati učeničku zadrugu jer djeca u zadrugama mogu naučiti mnogo stvari koje će im možda zatrebatи u budućnosti. Radom u različitim sekcijama moći će se samostalno izraziti onako kako oni to najbolje znaju, a napraviti će nešto li-

jepo i originalno. Učenici u zadrugi stječu slogu i međusobno poštovanje te prihvaćaju tuđe mišljenje i rad. Osim toga se druže, razgovaraju i zabavljaju se. Nema ljepše provedenog vremena od vremena provedenog u društvu prijatelja.

Ciljevi zadruge

Ciljevi zadruge su razvijanje i njeđovanje radnih navika, stvaralaštva, odgovornosti, poduzetništva te usmjeravanje prema odabiru budućeg zanimanja. Jedan od ciljeva je i izrada ukrasnih i uporabnih predmeta. Svojim radom zadruga doprinosi uljepšavanju, održavanju i unapređenju školskog vrta. Organizira prodajne izložbe te sudjeluje u humanitarnim akcijama.

Čime se zadrugari točno bave

U našoj školi zadrugari su vrlo aktivni tijekom cijele godine. „Licitari“ se bave izradom licitarskih srca, bebića te raznih drugih ukrasa povodom blagdana, prodajnih izložbi i smotri. Cilj „**Licitarske sekcije**“ je razvijanje smisla za kreativnost i učenje izrade licitarskih proizvoda, promicanje hrvatske tradicijske kulture našeg kraja te razvijanje različitih vještina.

„**Ručni rad**“ je sekcija u kojoj se učenici bave izradom čestitki i stranič-

nika koje izrađuju od suhog cvijeća i vezenjem koncem. Cilj sekcije „Ručni rad“ je poticanje ljubavi prema prirodi te povezivanje prirode sa svakodnevnim životom.

Cilj sekcije „**Likovna/Keramika**“ je izrada uporabnih i ukrasnih predmeta od gline i bojanje glinenih proizvoda. Oni izrađuju i oslikavaju zdjelice, šalice pa čak i satove i nakit.

Učenici u „**Ekološkoj grupi**“ uređuju naš eko vrt. Ubiru plodove iz vrta i pretvaraju ih u različite proizvode. Suše lavandu i njome pune heklana srca, rade nevernovu mast, različite sokove, čajeve ali brinu i o okolišu

škole. Cilj sekcije „Ekološka grupa“ je upućivanje na potrebu zaštite okoliša i održivog razvoja, čuvanje i zaštita biljnog i životinjskog svijeta te čuvanje prirodnih bogatstava.

Učenici „**Karitativne grupe**“ ove godine su već organizirali tradicionalnu izradu adventskih vjenčića. Odazvao se velik broj učenika te su uz pomoć učiteljica napravili predivne adventske vjenčiće koje su prodavali u crkvi. Cilj sekcije „Karitativna grupa“ je poticanje i razvijanje osjećaja prema siromašnima i bolesnima te stjecanje odgovornosti za suradnju i pozitivne međuljudske odnose.



ZASADI DRVO NE BUDI PANJ

Ove godine su se svi učenici i djelatnici naše škole odazvali na akciju sadnje drveća pod nazivom „Zasadi drvo ne budi panj“. Akcija je trajala od 25. do 27. listopada 2019.



U petak, 25. listopada 2019. akcija „Zasadi drvo ne budi panj“ započela je i u našoj školi. Svaki razred je zasadio po jedno drvo i time su ukrasili školsko dvorište, ali i doprinijeli borbi protiv klimatskih promjena. Zasadili smo sadnice javora mlječ, stupastog hrasta, ginka, graba, dva likvidambra i dva jasena. Domari su bili odgovorni za dopremanje sadnica i alata potrebnog za sadnju.

U ponedjeljak, 28. listopada već prije zasađenim voćkama hrvatskih sorti iznad školskog igrališta jabuka dodali

smo društvo sadnjom još četiri nove sadnice jabuka.

U subotu, 26. listopada članovi sekcije mladeži Planinarskog kluba Ivanec udružili su snage i tako pomogli planetu Zemlji. Mladi planinari nisu bili sami već su m se pridružili i srednjoškolci iz Varaždina, članovi mladeži DVD-a Ivanec, članovi PD Željeničar, pripadnici Hrvatske vojske, predstavnici Hrvatskih šuma iz Šumarske Ivanec i ostali građani. Sudionici su bili na edukaciji o osnovama sadnje stabala te se nakon toga zaputili na Ivančiću na mjesto Pogora

i tamo zajedničkim snagama zasadili čak 1000 sadnica bukve. Nakon velike sadnje pješačenjem su se vratili na mjesto polazišta, Žgano vino, i time obilježili Međunarodni dan pješačenja.

Osnovnoškolci iz Klenovnika su marljivo radili sadeći drveće i spašavajući Zemlju od klimatskih promjena. Svojim radom i trudom žele pozvati sve koji još možda nisu sudjelovali u akciji da zasade drvo i time pomognu svojem domu, Zemlji. Mi smo zasadili drvo i sa sigurnošću možemo reći da nismo panjevi.

Val dobrote

Piše:
Lana Gladović

„Nikada ne sumnjaj da mala grupa ljudi može promijeniti svijet, uistinu to je jedino što ga je ikada i mijenjalo.“
Margaret Mead



Prošle godine učenici sadašnjeg 5. razreda čitali su priču o djeci koja vole pomagati. Učiteljica Ana-Marija Vincek ispričala im je kako su ona i njezini prijatelji, kada su bili njihovih godina, pokrenuli humanitarnu akciju. Učenici su potaknuti njezinom pričom došli na ideju da i oni naprave nešto slično. Ideju su prvo predstavili učiteljici Ana-Mariji i tako je nastao početak Vala dobrote. Na početku ove školske godine Val dobrote predstavljen je Učiteljskom vijeću te

na zajedničkom roditeljskom sastanku. Uključili su se svi učenici, učitelji i zaposlenici naše škole. Prikupljala se odjeća, obuća, školski pribor i igračke za Centar za odgoj i obrazovanje djece s teškoćama. Učenici 5. razreda pripremali su se za posjet Centru. Sami su osmislili prigodni program, zabavne igre, napravili su medalje za sve sudionike, pakirali poklone i napisali lijepе poruke solidarnosti koje su donijele osmjehe na lica štićenika Centra. Centar su posjetili u utorak,

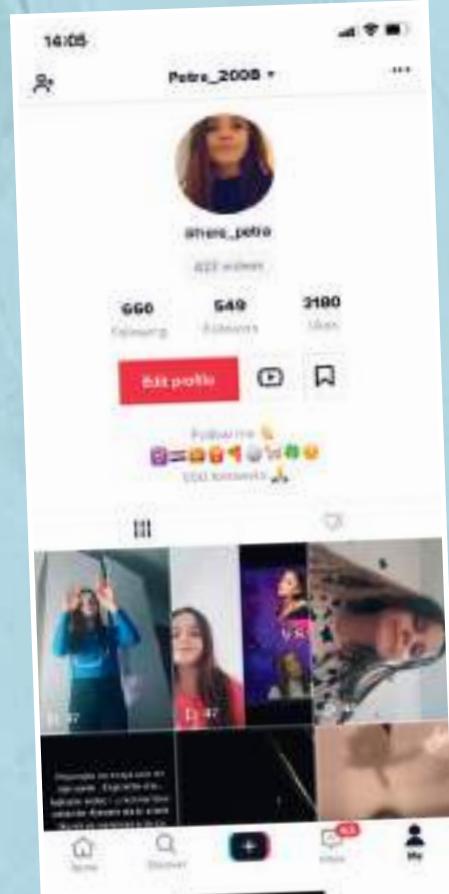
30. listopada 2019. godine. Proveli su ugodno popodne družeći se i zabavljajući sa štićenicima i zaposlenicima Centra. Druženje bi se nastavilo i duže, ali su učenici morali kući. Dogovoren je nastavak suradnje pa na proljeće očekujemo dolazak štićenika u našu školu. Ravnatelj škole pohvalio je učenike i zahvalio im na angažmanu u provedenom projektu. Ovaj projekt svakoga može naučiti da male stvari nekome mogu uljepšati dan.

U NAŠOJ ŠKOLI RASTU

Za neke znate što rade, a neki su samozatajni, no doznali smo i za njihov talent. Dragi umjetnici, vjerujemo da vas ima još, javite nam se i pokažite što radite.



Marija Kolačko



Petra Galić



Petra Blaško



Dora Rogina

Ana Blaško

UMJETNIČI



Anja Debeljak



Dora Šoštarek



Krsto Friščić



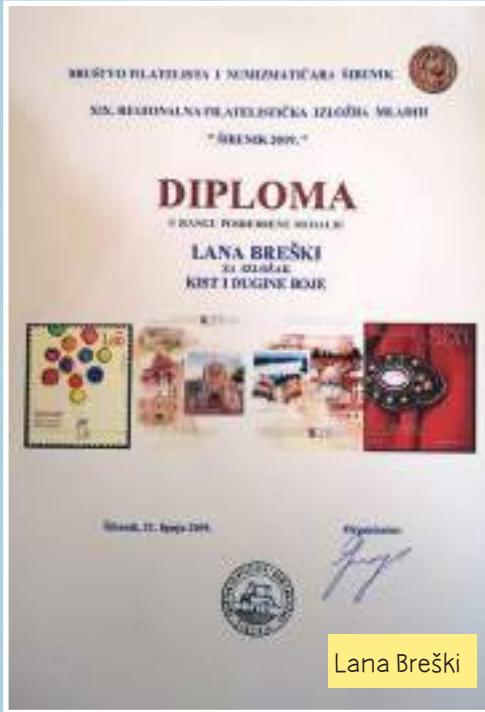
Hana Husnjak



Elena Oštarjaš



Emili Kolačko



Lana Breški



Leona Lončar

BRAVO ZA



LOVRO REŠETAR, PJESNIČKA DUŠA NAŠE ŠKOLE

Po pjesmama mojim pamtite me...



Na nacionalnom natjecanju čitanjem do zvijezda uz svoj rad

U našoj maloj školi veliki je broj mlađih stvaraoca. Svoje misli bilježe na papir stvaraju predivna djela. Njihovi radovi izvode se na školskim priredbama, čitaju se na satovima hrvatskog jezika, objavljaju u zbornicima i našem školskom listu. Svi koji ih imaju priliku pročitati, u njima uživaju.

Među mnoštvom imena tih učenika jedno ime se posebno istaknulo. To je Lovro Rešetar. Odličan učenik sedmog razreda čije ime se ne vezuje samo uz poeziju. Često sudjeluje na natjecanjima, dio je mnogih projekata, objavljuje svoje rade u zbornicima, posjećuje pjesničke radionice, za svoje pjesme je dobio čak i nagrade.



Pjesnička radionica Goranovo proljeće

Pjesnik u duši

Ljubav prema riječi naslijedio je od svoje majke koja ga je od rane dobi potaknula na čitanje. No čim je naučio pisati počeo je zapisivati svoje misli i igrati se pisanom riječju. Već u nižim razredima njegova je učiteljica prepoznala njegov poseban dar te je njegove radove prijavljivala na natječaj *Draga domaća riječ*. Radovi su mu često bili objavljeni u Zborniku natječaja.

Ove je godine učiteljica hrvatskoga jezika Marija Konjević prijavila deset Lovrinih pjesama na natječaj Goranovo

proljeće. Tamo je Lovro dobio potvrdu vrijednosti svojih pjesama osvojivši treću nagradu među vrlo velikom konkurenjom.

Čitanjem do zvijezda

Osim što piše, Lovro voli i čitati pa već nekoliko godina sudjeluje u natjecanju u znanju i kreativnosti Čitanjem do zvijezda. Prošle je godine svojim kreativnim uratkom – plakatom sudjelovao na nacionalnoj razini natjecanja u Čakovcu. Za sudjelovanje na ovom natjecanju priprema se i ove godine pa mu želimo puno sreće.

Zašto baš ova zvijezda sja

Zašto baš ova zvijezda sja,
kad svaka je ista,
svaka na svom nebu blista?

Zar tajna tu neka se skriva,
zašto njen se odraz
baš u ovom jezeru umiva?

Njen odgovor slutim, misao znam,
ta zvijezda samo za mene sja,
samo na mom nebu blista,
posebna a tako ista.

Lovro Rešetar



Naš pjesnik Lovro

Lovro nije samo pjesnik i zaljubljenik u knjige već ima mnogo drugih interesa kojima se voli baviti i u čemu uživa. Postavila sam mu nekoliko pitanja ne bih li vam ga bolje predstavila.

Koja je tvoja ideja savršene sreće?

Sreća je trenutačno stanje duha, emocionalno stanje u kojima smo zadovoljni, stoga se moja ideja savršene sreće mijenja iz trenutka u trenutak.

Čega se najviše bojiš?

Ostvarenja noćnih mora.

Kojoj osobi se najviše diviš?

Onoj osobi koja ne traži da joj se divim.

Koja ti je omiljena knjiga?

Trenutačno nemam omiljenu knjigu.

Što radiš u slobodno vrijeme?

Bojam temperama, spavam, čitam...

Koji je tvoj moto?

Ne trebaš biti sretan da bi stavio osmijeh na lice.

Najdraži pjevač/pjevačica?

Billie Eillish.

Youtube favorit?

Kalyn Nicholson.

Najdraža društvena mreža?

Mislim da su društvene mreže opasno sredstvo.

Najdraža godišnje doba?

Zima.

Najdraža životinja?

Žirafa.

Sretan broj?

18.

Najdraža boja?

Žuta, tamnocrvena i siva.

Koje ljubimce imaš?

Imam mače, psa i ribicu. Jako volim životinje.

Koji strani jezik govorиш i koje bi htio naučiti?

Mogu govoriti engleski i njemački, a htio bi naučiti puno jezika Zani-

mljivi su mi azijski jezici, a od njih mi je najdraži japanski.

Treniraš li kakav sport?

Ne, ne treniram nikakav sport, nisam baš sportski tip.

Koju vrstu glazbe slušaš?

POP, K-POP, J-POP, classic, jazz.

Koju bi državu želio posjetiti?

Htio bih posjetiti puno država, neke od njih su Belgija, Švedska, SAD, Velika Britanija, Japan i Južna Koreja.

Koju bi super moć htio imati?

Kontrolu uma.

Lovri želimo puno sreće i uspeha, puno nagrađivanih pjesama i objavljenih knjiga. Pratit ćemo njegov napredak, jer tko zna, možda će jednog dana učenici u školi čitati baš njegova djela za lektiru.

Emili Jamnić

MODA**Pratimo modu**Ideje prikupila:
Emili Kolačko

PROBAJ I TI

Problem današnjice je što sve više ljudi kupuje odjeću za koju znaju da će je samo jednom obući, a nakon toga će je pospremiti na dno ormara ili baciti. To nije loše samo za finansijski status ljudi već i za okoliš. Ako ne želite biti takvi, nadam se da će vam ove ideje pomoći kako staru odjeću i obuću pretvoriti u nove modne detalje.

OD STARE DO COOL MAJICE

Trebat će ti :

- Iznošena majica
- Isprintana slika
- Prozirna folija
- Papir za pečenje
- Glačalo
- Škare

1. **KORAK:** isprintaj sliku te je stavi između dvije prozirne folije
2. **KORAK:** sliku s folijama stavi na majicu
3. **KORAK:** glaćalom prođi po slici



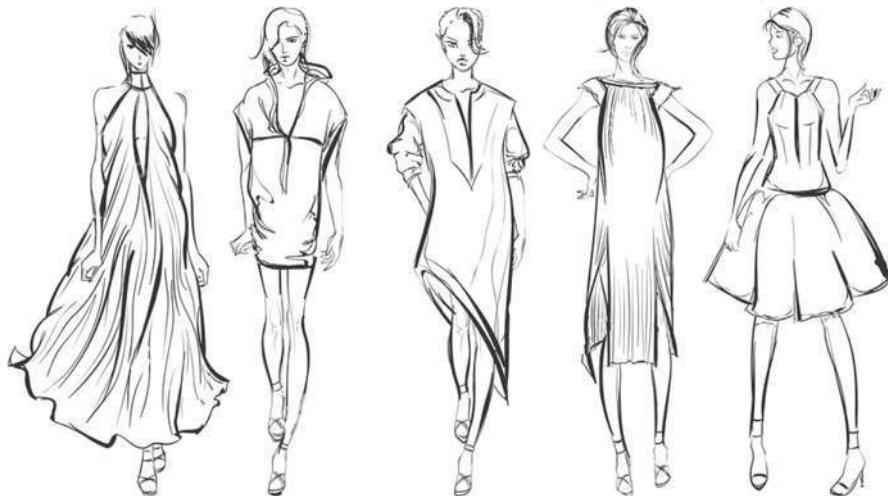
OD STARIH IZNOŠENIH TRAPERICA DO TRENDY TRAPER SUKNJE

Trebat će ti :

- Stare iznošene traperice
- Škare
- Igla i konac
- Dugmad

1. **KORAK:** odreži obje nogavice traperica
2. **KORAK:** okomito izreži zatvarač van
3. **KORAK:** zajednički dio nogavica zašij i potom odreži višak
4. **KORAK:** na jednu stranu zašij dugmad, a na drugoj napravi rupe





OD STARIH TENISICA DO GALAXY TENISICA

Trebat će ti :

- Jedan par iznošenih tenisica
- Markeri plave, crne, ljubičaste i ružičaste boje
- Akrilna bijela boja
- Industrijski alkohol
- Kapaljka



1. KORAK: makni vezice

2. KORAK: oboji tenisice markerima

3. KORAK: koristeći se kapaljkom lagano namoći tenisice industrijskim alkoholom (tako ćeš postići galaxy efekt)

4. KORAK: akrilnom bijelom bojom nacrtaj točkice po tenisicama





Piše:
Elena Oštarjaš

UKRASI OD CVIJEĆA – KREATIVNE IDEJE

Cvijeće, bilo ono pravo ili umjetno, uvijek je jedna od najljepših dekoracija, uljepšat će svaku prostoriju i razveseliti onoga kome se daruje. Pronašli smo nekoliko zanimljivih ideja kako od cvijeća možete napraviti lijep ukras ili poklon.



Cvjetna kutija

Cvjetna kutija ili sve popularniji *flower box* jako je lijep ukras ili poklon u bilo kojoj prilici. Kutija u koju ćete složiti cvijeće može biti različitih oblika i veličina, a možete ju sami ukrasiti (oslikati ili omotati ukrasnim papirom). Dobro je koristiti cvjećarsku spužvu kako bi cvijeće ostalo na svome mjestu.

Cvijeće od krep papira

Živo cvijeće ima svoj šarm, ali cvijeće od papira također je posebno. Za izradu cvijeća od krep papira potrebno je puno truda i vještine. Ako ga netko za vas izradi i pokloni vam ga, sigurno ste posebni!

Cvijeće u vazi

Cvijeće uvijek možete staviti u vazu i postaviti na sredinu stola, na ormarić ili komodu. Cvijeće možete ubrati u vrtu, kupiti ga, a možete ga i izraditi, na primjer od papira. Ne zaboravite na samoniklo cvijeće koje raste po livadama. I od takvog cvijeća možete napraviti prekrasan buket.





Cvijeće na zidu

Ako vam je zid u sobi prazan i dosadan, možete ga ukrasiti velikim papirnatim ružama. Suho cvijeće koje vam je neko poklonio, a ne želite ga baciti, umetnute u okvir za sliku i tako ćete imati lijep ukras i podsjetnik na drag poklon. Suhim ili umjetnim cvijećem možete ukrasiti i rubove ogledala.



Vjenčić za vrata

Vjenčiće na vratima najčešće vidimo u vrijeme Božića i Uskrsa, no oni mogu ukrašavati vaša vrata tijekom cijele godine. Vjenčić će duže trajati ako ga ukrasite suhim cvijećem.



Buketi

Buketi su nezamjenjivi na vjenčanjima u rukama mladenke, ali i kao poklon za rođendan ili Valentinovo. Crvene ruže su najčešće cvijeće koje se koristi za darivanje u takvim prilikama jer simboliziraju ljepotu, hrabrost i ljubav.



Drugačiji način izražavanja

ULIČNA UMJETNOST

Street art ili ulična umjetnost jedan je od popularnijih načina umjetničkog izražavanja današnjice.

Šetajući gradskim ulicama često možemo naići na brojne oslikane zidove, ponosna djela uličnih umjetnika, kojima oni često vole dodati značenje iznoseći tako neku određenu poruku. Problem je u tome što neki ljudi crteže po zidovima i fasadama smatraju ruglom. Kao rješenje tog problema danas se umjetnicima nude određeni kvartovi u gradovima gdje mogu nastaviti promovirati svoju uličnu umjetnost, pritom nikome ne smetajući.

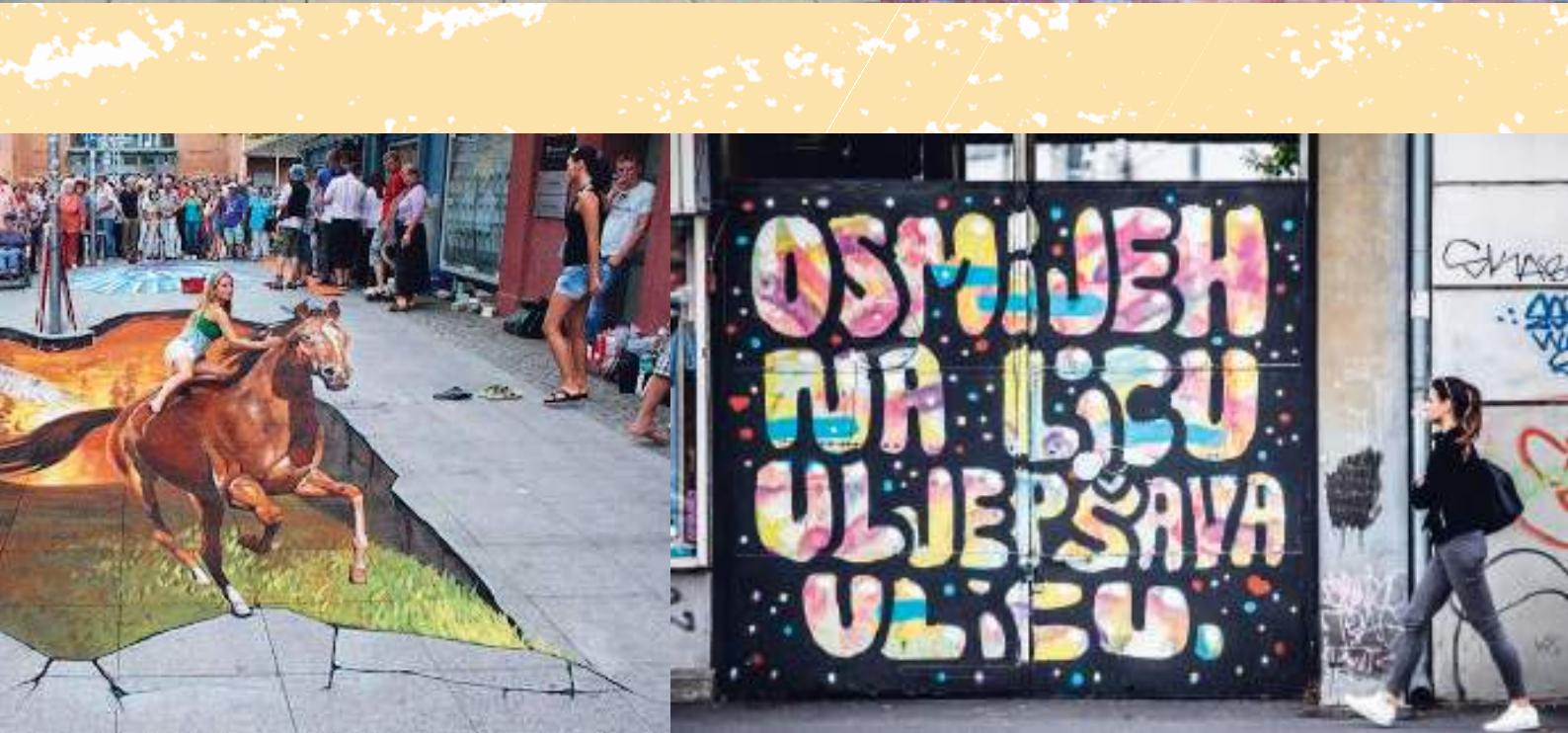
Povijest umjetnosti seže daleko u prošlost. Ljudi su oduvijek tražili nove načine kojima bi predstavili svoje radove publici. Ulična umjetnost potječe još od starog vijeka, a njezina su prva dijela klesani slikovni zakonici. Često se kao primjeri navode slikani prizori

biblijskih događaja, koji su, osim što su služili uličnoj umjetnosti autora fresaka, služili nepismenom dijelu stanovništva. U 20. stoljeću umjetnost postaje dostupnija većem broju ljudi. Javljuju se novi umjetnički pokreti i novi umjetnici. Danas su jedan od najpopularnijih sinonima ulične umjetnosti grafiti, koji se počinju pojavljivati oko 1970. godine. Grafiti su najčešće raznobojni, a uloga im je predstavljanje raznih poruka ili natpisa. Vrlo su atraktivni i gotovo da nema osobe koja pred njima neće zastati i pokušati ih pročitati. Oni su važan dio hip-hop kulture. Kod oslikavanja javnih prostora sprejevima u boji, važno je znati da grafiti slikani rukom autora koji ima stav i estetski osjećaj mogu na specifičan način

obogatiti karakter ulice ili grada, dok u nemaštvitim rukama samo povećavaju vizualnu zagađenost prostora.

S vremenom dolazi do pojave različitih *do it yourself* formi kao što su oslikavanje pločnika kredom, uličnih skulptura, različitih performansa na ulici i drugih. Svaka umjetnost koja je smještena i izvodi se na ulici naziva se uličnom umjetnošću te u današnje vrijeme privlači sve više zainteresiranih. U to se ime organiziraju razni festivali koji prezentiraju uličnu umjetnost onima koji žele znati više ili se planiraju baviti stvaranjem uličnih umjetnina.





Piše:
Hana Husnjak

umjetničko izražavanje u kuhinji



Ne može se mnogo djece pohvaliti da im je tata kuhar. Još kao mala žurila sam se kući iz škole veseleći se ručku koji je tata posebno za mene spremio. Nisu to bila neka posebna jela već način na koji ih je on servirao. Mogla bih reći da su me dočekivala prava umjetnička djela. Bilo je na tanjurima životinja, cvijeća, geometrijskih likova i svakakvih čudesa. Znao je on da tako serviranom jelom jedno dijete ne bi moglo odoljeti.

Na taj sam način od malih nogu zavoljela sve namirnice, pa čak i one vrste povrća koja djeci nisu omiljena. Netko bi mogao reći da je serviranje hrane na taj način isto što i igranje s hranom, no ustvari je moj tata spađao svoju kreativnost i ljubav prema hrani s ljubavlju prema meni i željom da me razveseli, a ne samo nahrani. Danas je takav način izražavanja kuhara postao trend. Kuhari su postali umjetnici koji umjesto kista i platna koriste hranu i tanjure. Od namirnica se mogu napraviti maštovite slike, od jednostavnih do zaista složenih umjetničkih djela.

Takov način izražavanja nije ostao rezerviran samo za restorane. Svatko od nas se može upustiti u kreativno pripremanje i serviranje hrane. Inspiraciju možete pronaći u svemu što vas okružuje. Bitno je dobro odabrati namirnice i napraviti skicu kako ćete jelo posložiti i servirati.

Skica je važna jer se tako izbjegava bacanje viška hrane. Osim namirnica i tanjura važno je imati dobar nož za rezanje, ali pritom nemojte zaboraviti na oprez.

Roditelji, ako djetetu servirate jelo koje podsjeća na lik iz njegovog najdražeg crtića nećete mu samo dati nešto zdravo i hranjivo za jelo već ćete mu time pokazati da poznajete njegove interese i time ga dodatno razveseliti.

Naravno, kao i kod svakog drugog kreativnog izražavanja naoružajte se strpljenjem. Možda neće sve od prve ispasti kako ste zamislili. Potrebno je vježbatи, ali nemojte odustajati. Pa čak i ako vaša umjetnost možda završi kao *shake* ili *smoothie*, sigurno ćete s vremenom uspjeti doći do željenog cilja.

Dobar vam tek!





JE LI KRAJ BLIŽE NEGO ŠTO MISLIMO?

Klimatske promjene su problem s kojim se čovječanstvo mora suočiti sada. Nekada se govorilo kako planet treba sačuvati za generacije koje tek dolaze, ali sad moramo Zemlju sačuvati za sebe.

Globalno zatopljenje je tema o kojoj ljudi najviše razgovaraju, a gotovo ništa ne poduzimaju. Do te negativne posljedice dovelo je zagađivanje Zemlje. Razine mora rastu, ledenjaci se tope, a životinje nestaju.

Mnogi čimbenici dovode do zagrijavanja Zemlje. To su primjerice efekt staklenika i pretjerana sječa šuma. Jedna od negativnih posljedica našeg lošeg ponašanja prema Zemlji su požari. Prošle godine svjedočili smo požaru u Amazoni. Amazonska prašuma je jedno od čuda prirodnog svijeta jer iz Amazone dolazi više od

20 % kisika na planetu, a često se naziva i "plućima svijeta". Trenutno se s požarom suočava i Australija. Izgorjelo je više od 15,6 milijuna hektara zemljišta, spaljeno je 1400 kuća i stradalo je više od 500 milijuna životinja. Pretpostavlja se da će i u Hrvatskoj doći do povećavanja rizika od nastanka požara. Pitke vode će biti manje, kao i uvjeta za život. Prosječna globalna temperatura u zadnjih sto godina porasla je za 1°C . Ova brojka se ne čini tako šokantna, ali temperatura će se do kraja stoljeća povisiti za čak 4°C . U scenariju

zagrijavanja svijeta i Hrvatsku bi zahvatile ekstremne suše, oluje, ispadi razornih valova vrućina i hladnoća. Na Antartici su neke vrste životinja toliko ugrožene da ih je nestalo više od 90 %. Polarni medvjed uskoro će biti suočen s potpunim nestankom, a mnoge životinje migriraju u potrazi za hladnjim domom. Uz povećanje temperature očekuje se da će u ljetnim mjesecima doći do smanjenja padalina, ponegdje i preko 30 %. Zagrijavanje mora i oceana doprinijelo je velikom rastu populacije komaraca, krpelja, meduza i ostalih





štetnih vrsta. Nepogode će biti sve češće, a suše sve jače i duže.

Topljenje ledenjaka dovodi do povećanja razine mora pa se očekuje da će se do 2100. godine razina mora povećati za između 4,4 i 9,9 metara. Na Antartici se godišnje otopi više od 200 milijuna tona leda. Izrađene su karte koje predviđaju položaj hrvatskih gradova uz Jadransko more. Pula će biti razbijena na nekoliko otočića, gotovo uništена, Rijeka će biti potopljena sve do razine Trsatske gradine, Nin će sasvim nestati kao i veći dio Zadra, pola Šibenika, Splita,

cijeli Trogir, kompletan gradska jezgra Dubrovnika, a delta Neretve s Pločama i Metkovićem nestat će pod morem. Ove činjenice se nekima čine kao pretjerivanje, a nekoga pak malo zastrašuju, no zapravo je to poziv ljudima da se osvijeste i počnu razmišljati o budućnosti.

Rješenje problema vezanih uz globalno zatopljenje i povezane klimatske promjene leži u globalnoj organizaciji i suradnji svih stanovnika našeg planeta. Svi moramo djelovati u svojem najbližem okolišu kako bismo omogućili održivi razvoj

i opstanak Zemlje kakvu poznajemo. Na kraju se moramo zapitati što mi možemo učiniti za očuvanje okoliša. Možemo li se odreći plastičnih vrećica i ambalaže? Imamo li još vremena za pokrenuti se ili je ovo početak totalne katastrofe?



PRVA ŠKOLSKA OLIMPIJADA

Naša prva školska olimpijada za učenike od 1. do 4. razreda održana je 7. lipnja 2019. Učenici su se natjecali u 5 disciplina: skok u dalj s mjesta, bacanje loptice, bacanje medicinke, trčanje na 30 m i prenošenje štafetne

palice te revijalno odigrali nogomet i graničar. Snage su odmjeravali pojedinačno po razredima, a uz pjesmu i ples svi smo se dobro zabavili. Suci i mjeritelji bili su učenici 7. i 8. razreda koji su vrhunski odradili posao.

Podjela medalja i diploma održana je naknadno u našoj dvorani uz svečano proglašenje najboljih po disciplinama. Druga školska olimpijada očekuje nas u lipnju ove godine.



Olimpijski dan

ŠAH

U OŠ Varaždinske toplice 13. prosinca 2019. godine održano je školsko ekipno županijsko natjecanje osnovnih škola. Nastupile su 4 ženske i 13 muških ekipa. Naše šahistice, u sastavu Petra Oreški, Maja Bunić, Marija Magdalena Kolarek i Lucia Oreški, osvojile su srebrnu medalju i time ujedno ispisale povijest jer je našu školu prvi put predstavljala i ženska

ekipa. Šahisti Valentino Maček, Leo Šobak, Kruno Maček i Karlo Breški bili su 12. Čestitamo našim šahistima na sudjelovanju, a posebno priznanje odajemo našim srebrnim šahisticama!

Naši šahisti, Maja Bunić, Petra Oreški, Lucia Oreški i Leo Šobak ove školske godine pohađaju i Centar izvrsnosti

iz šaha. Želimo im puno novih šahovskih poteza i usvojenih majstoriga. Šahisti iz naše škole aktivni su i na pojedinačnim šahovskim PUŽ natjecanjima koja se tijekom godine održavaju u sklopu projekta „Uvođenje šaha u škole Varaždinske županije“.

FUTSAL

Učenici 7. i 8. razreda predstavljali su našu školu na međuopćinskom natjecanju održanom 14. studenog 2019. godine u OŠ Lepoglava. Nastupilo je 5 škola (OŠ Lepoglava, OŠ Kamenica, OŠ Višnjica, OŠ Bednja i OŠ Klenovnik). Nakon odigranih uzbudljivih utakmica i dobre nogometne igre, naša ekipa je završila natjecanje na 3. mjestu. Bravo nogometari!



Šah, ženska ekipa



PROJEKT „S ODBOJKOM U ŠKOLU“

ОШ Klenovnik se ove školske godine uključila u projekt Odbojkaškog saveza Varaždinske županije „S odbojkom u školu“.

Piše:
Lana Breški

Osnovni cilj projekta je potaknuti djevojčice da se uključe u organizirano treniranje odbojke i sudjelovanje u turnirskim natjecanjima, a namijenjen je učenicama nižih razreda. Dugoročni cilj provođenja ovog projekta je da se učenice kasnije uključe u ŽOK Ivanec i nastave daljnje usavršavanje u odbojci. Jedanaest mladih odbojkašica marljivo trenira u našoj dvorani dva puta tjedno i napreduje u izvođenju odbojkaških elemenata. Naučeno

uvježbavaju igrajući super mini i mini odbojku (igra koja je u pravilima priлагodjena uzrastu - 3:3, lakša lopta, manji teren, niža mreža).

Ekipu trenira i vodi učiteljica tjelesne i zdravstvene kulture, a pomaže joj i naše starije odbojkašice Tea Čorko i Dora Rogina koje imaju višegodišnje odbojkaško igračko iskustvo u ŽOK-u Ivanec.

Naše mini odbojkašice su Dora Cuković, Anja Kralj, Eva Kruhoberec i Mia Svinjarević iz 1. razreda, Eva

Svinjarević iz 2. razreda i Lana Colarić, Mirna Črepinko, Mia Eršetić, Karla Pintarić, Lucija Plahinek i Marta Rogina iz 3. razreda.

U sklopu projekta sudjelovale su na dva turnira u super mini odbojci i trenutno zauzimaju 1. mjesto na tablici u svojoj grupi.

Ponosni smo na naše mlađe odbojkaške nade i želimo im i dalje puno odbojkaških treninga i uspjeha.



s odbojkom u školu



TRČanje



Zabrinjavajuće je da danas trčanje kod većine ljudi nije prirodni oblik kretanja jer ne samo da ne trčimo, nego sve manje i hodamo. Stalno se vozimo ili sjedimo što se izrazito negativno odražava na naše zdravlje. Većini učenika trčanje je prava muka i rijetko odabiru trčanje kao vid rekreacije u slobodno vrijeme. Pri

tome ne mislim na trčanje s ciljem utrkivanja i postizanja sportskih rezultata, već na ugodno i lagano trčanje s naglaskom na očuvanje zdravlja, kao i povećanje tjelesne aktivnosti u slobodno vrijeme. Trčanje doprinosi boljem funkcioniranju srčano-žilnog, dišnog i loko-motornog sustava, utječe na bolje

raspoloženje, a samim time poboljšava i kvalitetu života. Pravilna tehnika je važna kako bi ostvarili sve ove navedene pozitivne doprinose, a ona ne podrazumijeva samo rad nogu već i koordiniran rad čitavog tijela (i nogu i ruku, a pogotovo pravilno disanje).

Preporuke koji će vam pomoći da počnete trčati (i u tome uživati):

- ✓ Krenuti postepeno, tempo umjeren i prilagođen vama (u početku brzo hodajte ili kombinirajte hodanje i trčanje - s vremenom smanjujemo hodanje).
- ✓ Prilikom trčanja gledamo pred sebe i glava nije pogнутa već je prirodno u produžetku tijela (tako vidimo sve što je ispred nas i sigurniji smo, pogotovo ako trčimo u prometu).
- ✓ Držanje tijela treba biti uspravno, ramena opuštena, ruke savijene u laktovima pod kutom od oko 90 stupnjeva, šake blago stisnute, kreću se naprijed natrag (suprotna ruka – nogu).
- ✓ Trčimo po prednjem dijelu stopala (preporučeno jer manje opterećuje zglobove) i ne radimo prevelike korake.
- ✓ Trčanje po mekšoj podlozi bolje je za zglobove od trčanja po asfaltu i betonu (zglobovi lakše podnose udarce kod skokova za vrijeme trčanja).
- ✓ Dobre tenisice važne za pozitivan doprinos trčanja (amortiziraju udarce).
- ✓ Disanje treba prilagoditi brzini trčanja (sporije i laganije trčanje – sporiji ritam disanja, duboki udah kroz par koraka – duboki izdah; kad trčimo sporije dišemo na nos).
- ✓ Unos tekućine – prije, tijekom i nakon treninga (ne čekajte da ožednite).
- ✓ Kao i kod ostalih aktivnosti, nikad ne trčimo gladni niti upravo napunjenog želudca (pričekati sat do dva nakon jela).



Kao i prije svake aktivnosti, moramo pripremiti organizam zagrijavanjem i laganim istezanjem.

S obzirom na sredinu u kojoj živimo, prilikom trčanja još imamo i bonus boravka u prirodi i na svježem zraku. Sve skupa to je neprocjenjivo za vaše zdravlje. Stoga počnite trčati, samostalno ili s prijateljima, samo se pokrenite!

Za sve dodatne savjete o pravilnoj tehnici trčanja i ritmu disanja obratite se svojoj učiteljici TZK.

KROZ IGRU JE SVE LAKŠE, PA I VJEŽBANJE

U ZDRAVU TIJELU

ZDRAV DUH



IGRAMO SE I VJEŽBAMO

Na internetu možemo pronaći puno zabavnih načina vježbanja u krugu obitelji i prijatelja. Ovo su primjeri kako na kvalitetan način provesti slobodno vrijeme, a istovremeno kroz zabavu i igru vježbati.

UNO FITNESS

Rijetki su oni koji nisu igrali ovu igru u originalnom obliku. Ovo je ideja preuzeta s interneta, a sve što vam treba su UNO karte, ekipa za igru i mašta u odabiru vježbi koje ćete izvoditi.

Upute za igranje:

Odaberemo koju vježbu ćemo izvoditi uz koju boju (napišemo, nacrtamo i obojimo na papiru zbog lakošćeg snalaženja).

Broj na karti = broj ponavljanja vježbe.

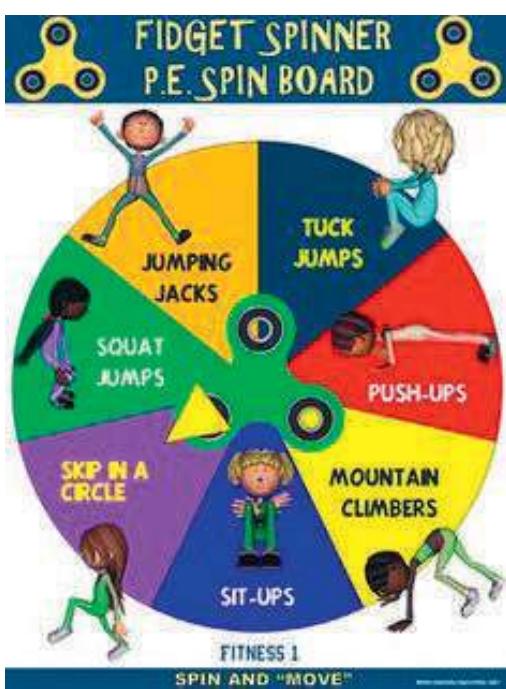
Karta +2 – izvučemo dodatne dvije karte i izvodimo vježbe.

Karta +4 – svaku vježbu izvedemo 4 puta.

Karta odaberi boju – svaku vježbu izvedemo jednom.

Na početku igre igrači izvlače 5 ili 7 karata i izvode zadane vježbe.

Napomena: u ovoj igri ne trebamo karte "bez tebe", "mijenjam smjer" i "0".



UNO FITNESS



KARTA VUCI DVije - IZVUCI JOŠ DVije KARTE I NAPRAVI VJEŽBE

KARTA IZBOR BOJE - SVAKU VJEŽBU NAPRAVI 1X

KARTA VUCI 4 - SVAKU VJEŽBU NAPRAVITI 4X

TRIBUSNACI
TRIBUSNACI

ČUČNIEVI
ČUČNIEVI

SUPERMEN
SUPERMEN

ZAVRTI SPINNER I VJEŽBAJ

Kako koristiti spinner (*Fidget spinner*) na zabavan i koristan način?

Upute:

1. Na listu tvrdog papira nacrtamo krug i podijelimo ga na toliko dijelova koliko vježbi želimo izvoditi.
2. Na svakom dijelu nacrtamo vježbu ili napišemo njezin naziv i broj ponavljanja.
3. Zalijepimo na jedan krak spinnera oznaku (kako bismo znali koju vježbu pokazuje).
4. Stavimo spinner u sredinu.
5. Svaki igrač prema utvrđenom redoslijedu zavrти spinner i izvede zadalu vježbu:
 - A varijanta – zavrtimo spinner i izvedemo vježbu koju pokaže.
 - B varijanta – izvodimo određenu vježbu toliko dugo koliko se okreće spinner (ne treba nam oznaka na spinneru i zadani broj ponavljanja).

Mali čwari tradicije

Mali folkoraši – nova izvannastavna aktivnost u školi

Ove godine škola je bogatija za još jednu izvannastavnu aktivnost, Male folklorše. U ovoj aktivnosti pod vodstvom učiteljice tjelesne i zdravstvene kulture okupljaju se zainteresirani učenici koji žele učiti, raditi i stvarati u području narodnih običaja i kulture.

Aktivnost je prvenstveno namijenjena učenicima nižih razreda, ali mogu se uključiti i ostali učenici. Trenutno naša vesela grupa broji 16 folkoraša.

Što se zapravo podrazumijeva pod pojmom folklor? U hrvatskom leksikonu možemo pročitati da je folklor „kulturna baština naroda očuvana predajom: vjerovanja, priče, poslovice, običaji, igre, glazba, ples, likovna umjetnost, nošnja“. U enciklopediji navode da folklor „u širem smislu označava narodnu (pučku) kulturu; u Hrvatskoj je

uobičajan u značenju zajedničkog imena za tradicijsku umjetnost“. Pri tome se ne misli samo na glazbeno područje, već i na likovno i književno.

Folklor je zapravo jedno veliko bogatstvo koje treba čuvati i prenositi novim generacijama, kroz glazbu, ples, likovni izričaj ili književnost. U sadržaje folkora spada sve ono što je povezano s nacionalnom baštinom i tradicijom (igre, instrumenti, nošnje i običaji).



Sve to su aktivnosti kojima će se baviti naši Mali folklorashi kako bi promicali bogatu hrvatsku tradicijsku kulturu, s naglaskom na naše podneblje.

Za sada pjevamo tradicijske pjesme, igramo tradicijske dječje igre, plešemo, a sve s ciljem njegovanja narodnih običaja. Postupno ćemo se baviti folklorom u punom opsegu njegovog značenja. Do sad smo nastupili na školskoj priredbi povodom Sv. Nikole te pjevali i plesali na Božićnom sajmu. Uskoro nas očekuje i prvi ozbiljan nastup u narodnim nošnjama povodom Dana škole.





KAD PLANINE ZOVU

Moje planinarenje

Filip



Ove školske godine postao sam planinar i član planinarske grupe koja već šestu godinu djeluje u našoj školi u suradnji s Planinarskim klubom iz Ivanca. Zašto sam postao planinar?

Prije svega jer sam želio više vremena provoditi na svježem zraku, vidjeti nove krajolike i družiti se s prijateljima.

Moj prvi planinarski izlet bio je na Ravnoj gori 28. rujna 2019. godine. Izlet se organizirao povodom obilježavanja Svjetskog dana čistih planina. Družili smo se s učenicima iz susjednih škola (Ivanec, Višnjica, Kamenica i Maruševec), promatrali prirodu u jesen i pratili planinarske oznake. Bilo je uzbudljivo i lijepo planinariti.

Drugi izlet bio je na obroncima planine Ivanščice, 26. listopada 2019. povodom gra-

đanske inicijative „Dani kolektivne sadnje drveća“ i akcije „Zasadi drvo ne budi panj“. Ponosan sam na sebe što sam imao priliku dati svoj doprinos.

Treći izlet bio je na vrh planine Ivanščice, 23. studenoga 2019. godine. Cilj jesenjeg uspona na Ivanščicu je bio upoznavanje novih članova, druženje, održavanje kondicije, upoznavanje planinarskih putova i markacija.

Kalendarsku planinarsku godinu završili smo obilaskom Ivanečke planinarske obilaznice 1. prosinca 2019. godine.

Planinarenje je lijep sport i preporučujem ga svima. Hodanje nije teško, potrebna je samo dobra volja. Veselim se sljedećem izletu.

Filip Kranjčec

AKTIVNOSTI MLADIH PLANINARA TIJEKOM I. POLUGODIŠTA





Planinarenje i odnos prema prirodi

Mjesta koja obilazite ostavite u stanju jednakom ili boljem nego što ste ih zatekli.

PLANIRAJTE IZLET I PRIPREMITE SE

Informirajte se o području koje ćete posjetiti. Pripremite se za nepovoljne vremenske uvjete. Krećite se obilježenim putovima i ne odvajajte se od skupine.

PRIKUPITE I POKUPITE SMEĆE

Ne ostavljajte ostatke hrane i pića. Prepakirajte hranu kako biste smanjili količinu otpada. Sve papiriće, vrećice, boce i sl. stavite u ruksak i ponesite sa sobom. Po povratku bacite u kontejnere za smeće.

OSTAVITE KAKO STE NAŠLI

Ostavite kamenje, bilje i druge prirodne predmete kako ste ih našli. Čuvajte baštinu: pogledajte, ali ne dirajte kulturne ili povijesne objekte i materijale.

„U PRIRODI NE OSTAVLJAJ NIŠTA, OSIM TRGOVA SVOJIH STOPA“

POŠTUJTE DIVLJINU

Divlje životinje promatrajte iz daljine. Nemojte ih pratiti ili im pristupati. Nikad ne hranite životinje. Hranjenje divljih životinja može biti pogubno za njihovo zdravlje, mijenja njihovo ponašanje i izlaže ih raznim opasnostima. Ako ste povelj kućne ljubimce, kontrolirajte ih u svakom trenutku.

BUDITE OBAZRIVI PREMA DRUGIMA.

Poštujte druge posjetitelje i njihov doživljaj prirode. Odmaknite se od drugih posjetitelja, ali ne napuštajte skupinu s kojom ste došli. Neka prevladaju zvukovi prirode. Izbjegavajte stvarati buku i glasne zvukove.

Pripremila: Ankica Gotić,
pedagoginja



Ivanščica, 26. listopada 2019.
– sudjelovanje u akciji „Zasadi
drvo ne budi panj.“

Ivanščica, 23. studenoga
2019. (jesenski uspon)

Obilazak Ivanečke planinarske obilaznice, 1. prosinca 2019. (povodom Međunarodnog dana planina 11. 12.)



Piše:
Petra Blaško

Je li Grinč ukrao Božić?

*Božićno drvce, kuglice, lampice, mašne, vrpce, pokloni...
ili ipak nešto drugo?*

„Što je to zapravo Božić?“ pitanje je koje bi si svatko od nas trebao postaviti. Djeca bi odgovorila da je to dan kada Djed Mraz donosi poklone, a odgovor odraslih bi bio da je to dan na koji se rodio Isus Krist. No, kakve veze ima Isus Krist s Djedom Mrazom? Tko su oni zapravo?

Isus Krist je pravi Bog i pravi čovjek, druga Božanska osoba. On je rođen da nas svojom mukom, smrti i uskrnućem spasi od grijeha. Djed Mraz

je samo imaginarna osoba. Njegovo prebivalište je na Sjevernom polu. On ima radionicu u kojoj proizvodi igračke, ali samo za dobru djecu. Za postojanje Djeda Mraza zaslужna je multinacionalna kompanija Coca-Cola. Božić je dan rođenja Isusa Krista i slavi se 25. prosinca.

U prošlosti na božićno jutro nije bilo poklona ispod božićnog drvca. Na Badnjak se ukrašavalo drvce s nekoliko staklenih kuglica, jabukama

i bombonima u šarenim omotima – salon bombonima. Ispod njega su se stavljale jabuke, posijana pšenica, zrna kukuruza, lješnjaci, orasi i kovanice te skromna štalica. Predvečer bi se donijela slama u kuću i stavila ispod stola gdje bi djeca ležala i igrala se.

Danas svaka kuća obvezno ima božićno drvce i to vrlo bogato ukrašeno. Po ogradama i kućama stavljaju se lampice i razni ukrasi. Priprema



se mnogo jela i pića. Mnogi ljudi misle da je bit Božića u poklonima i ukrasima, no nije tako. Bit Božića je biti skroman i umjeren. I sami znamo da se Isus nije radio u vili prepunoj ukrasa i poklona, nego u štalici na slamici. Istina je da je Isus dobio poklone: zlato, tamjan i smirnu, ali ti pokloni su imali svoje značenje. Zlato -zbog Marijinog siromaštva, tamjan - znak pobožne duše i smirna - znak čistog tijela.

To što je Isus dobio poklone ne znači da moramo pretjerivati. Božić je vrijeme darivanja, ali ne materijalnih stvari. Kako biste se osjećali da na božićno jutro ispod drvca ne pronađete poklone? Što mislite kako se osjećaju ona djeca koja nikada nisu ugledala poklon ispod bora? A tek ka-

kav osjećaj ljutnje i srama osjećaju roditelji koji taj poklon ne mogu priuštiti svojim djetetu?

U obiteljima gdje vlada skromnost svaki kutak doma ispunjen je božićnom radošću i osjeća se predivna čar Božića. Svi članovi svoju pažnju usmjere jedni na druge. Među njima vlada božićni spokoj i neopisiva sreća. Nadam se da ste i vi dočekali božićno jutro sa svojim najmilijima bez materijalnih očekivanja, ispunjeni samo lijepim željama i osjećajima usmjerenim prema svojim bližnjima. Uputite se zajedno prema crkvi proslaviti Isusovo rođenje. Tiho i s poštovanjem pristupite malom Isusu koji leži na slamici i promatrajući ga pronaći ćete odgovore na sva pitanja.





Moj pesek Floki

Floki ima smeđe joči
I jake laje pe noči.

Dvije lieta je star,
A ja sum ga dobi ko dar.

Moj pesek Floki černe je boje,
I jake voli puse moje.

Čez terbuh ima bieli flek,
A najviše ed sega obožava špek.

Nino Cuković, 5. r.



Dora Cuković, 1. r.



Dora Rogina, 6. r.



Lana Colarić, 3. r.



Lena Kolarić, 2. r.



Deni Bencek, 1. r.

Deca boju estala

Stara babica erehe toče,
Dedeka neće pa se on joče.
Deca se igradu mlinara,
Otec njihev je sin starega mesara.
Babica bu erehe stokla,
A deca se boju petokla.

Nikola Lukavski, 8. r.



Karla Pintarić, 3. r.



Lucia Oreški, 4. r.



Luka Peček, 4. r.



Elena Oštarić, Lana Gladović, 8. b

Inspiracija

Inspiraciju nemrem dobiti, ma kaj got probala, opisati mamu, tatu, dedu, babu, ništ ne valja. Počnem ja pisati, pa stanem, pa brišem, pa opet pišem. Počnem o školi, hiži, prirodi, pa palije obrišem. Naze napišem, opet ne valja, obrišem i premenim temu. I tak v krog. I konačne dojdem do prave teme, pa napišem pol, pa palije se zbrisem. Nike dalje, mienjaj naze temu. I več sam štela odustati, ali mi onda poštar pezvoni i denese jene pisme, a vu njem piše: Inspiracija. I tak je nastala ova priča o Inspiraciji.

Vanessa Barukčić, 7. r.



Lucija Šarko, 8. r.



Adrian Artiā, 1. r.



Maja Bunić, 4. r.

Dedev škrlak

Moj vum deda ima jen škrlak
Šteri je star k'o sam vrak.
Tie vum se dedev škrlak
Penaša točne kaj jen veliki bedak.

Male skače sim, male tam,
Kaj da ga je z vedra neba vudril grom.
Pa se skrije,
Pa se najde,
Pa si sedne ped brajde.
Tie vum je škrlak stari i ofucani tak
Da ga some vidite strefil bi vas infarkt.
Kuljike sam ga some pot štiela eprati,
Pa mi ga deda nije štel dati.

Onda je jednega dneva
Deda v šumu derva rušit išel
I više se nije vernal.
Vej deda i škrlak,
Ta prijatelja dva,
Ped zemljicu si pečivaju
I vječne sreće snivaju.

Paulina Golub, 7. r.



Luka Strelec, 7. r.



Borna Gladović, 2. r.



Viktorija Šprem, 2. r.

Suza

Jedna je suza
Izvirila iz oka,
Kao sažetak il' završetak,
Il' možda tek početak,
Tuge nečije i jada,
Klizeći lagano sada
Niz bijedo lice
Netremice.

I priča svoju priču,
Krojenu tugom,
Il' šivenu srećom,
Obavijenu tajnom najvećom.

I nestat će jednoga dana
Iz sjećanja zauvijek izbrisana
Kao da nikad krenula nije,
No ništa, baš ništa,
Neće biti isto kao i prije...

Lovro Rešetar



Eva Kruhoberec, 1. r.



Lucija Kišiček, 2. r.

ŠKUOLA ZA ŽIVUOT

Kak da je ščera bilu,
Zmislim se
Da v pervi razred
Trebalu je iti.
Ud sreće niesam
cielu noć spala,
niesam znala ko me čaka.
Ve pak sem zu strahum
Cielu letu Bogeke molila
Da osmi razred
fletno ne dojde.
Valjda je zato se tak preletelo
I jedno sem jutro
Nazi v klopi z drugima sediela.
Si smo starejše zvuna zgledeli,
Al da su nas spitavati počeli,
Kak mutavci smo se pogledavali.
O škuoli za živout
Si su poviedali,
A mi smo se se bolje čudili.
Kie bi bedast cieli život
V škuolu hodil?
Kak čim pre letu zbaviti
Samo o tem si si mislimo.
Ve buju nas još bole knjigi stiskali,
Kam dalje pemo, saki nas den spitavali.
A ja si mislim:
Če je život škuoli sličen,
Ne znam baš a očem ga unda živeti.

Hana Husnjak, 8. a



Vanessa Barukčić, 7. r.



Patricia Begić, 4. r.



Luka Lukavski, David Lukavski,
Karlo Plahinek, 8. a

Škuola

Tek je počela več nemrem,
A one vučitelj saki pot isto melje.
Sedim, čakum, lučem,
Kaj se bo spetilo.

Četrspet minot je prešlo,
I od sreče vudrim se v čelo.
A odmor je prelete,
Nuovi sat delete.

Da idem g domu vura beži,
Male se zaspi i leži.
Več je novi dien,
Ideme noze.

Mihael Šarko, 5. r.



Maja Lena Golub, 2. r.



Ivan Belščak, 2. r.



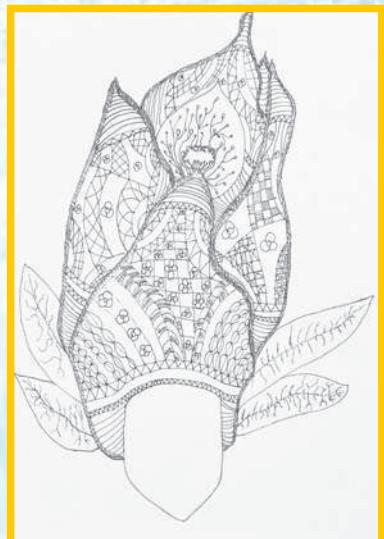
Hana Husnjak, 8. a



Eva Svinjarević, 2. r.



Mihael Kišiček, 4. r.



Petra Oreški, 6. r.

Moj pes

Moj pes mirne leži
I čaka da mu se jesti sleži.
Lieni je zdiči se,
A kamoli sprejti se.
Z mačkuma se igra f krugu
I čaka da stisne saku drugu.
Z vuhima maše i daje znake
Da je srečen za male đake.
Moj pes čuva moj dom,
Ne bi ga dala ni za aerodrom!

Leona Lončar.6. r.



Patrik Bunić, 4. r.



Nikola Škvarić, 2. r.



Mia Svinjarević, 1. r.

Oblak

Jeden dien legla sam si v travo
I gledela v oblak.

Gledim ja v oblak,
On pa v mene,
Ja pa v njega,
I tak sme se mi cieli den gledeli.

Odjemptut duleti nekakvi avion,
Nika sam više nie vidla.
I gledim ja kom pa se ve oblak skri,
Pa se ne igramu skrivača.

I deleti muoj oča
Kak grom z vedrega neba
I kriči:
Pucka moja,
Delati nekaj treba!

Lorena Pintarić, 7. r.



Lara Šprem, 1. r.

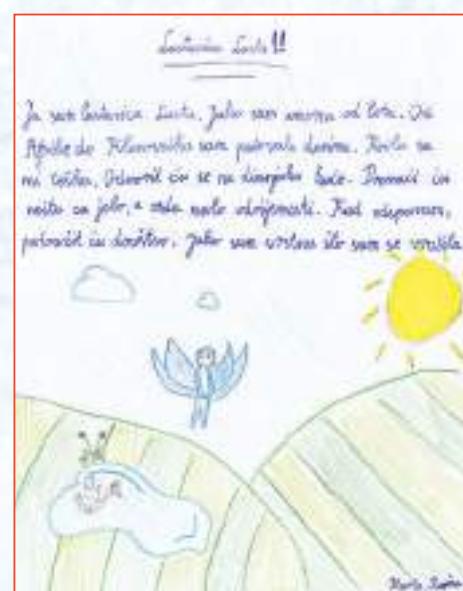
Ftiček

Čim zora zarudi,
Moj mali ftiček se zbudi.
Veselo cvrkuće
I po susedevom plotu skakuće.

Meni budilice ni treba,
Njegov glas čuje se vse do neba.
Ni znati kak zna točno dojti,
Kad meni je v školu pojti.

On kakti več je dio
Familije naše,
Jedino kaj me i v nedelju zbudi,
A to mi baš nikak ne paše.

Viktor Križanec, 5. r.



Marta Rogina, 2. r.

Moja hiža

V moje hiži vum sedem ljudi živi,
Pone nas je i nišči ne voli kivi.
Prezivame se sikak, i Mladić i Oreški
A kam god ideme, ideme peprečki.

Si se z semi slažeme,
I nigdar se ne lažeme.
Složni sme familija mi,
I si gevorime kajkavski.

V moje hiži vum je vesele stalne,
Pone smijeha ima,
Tu pa tom se nieki svadi,
Ali to njim je v navadi.

Laura Mladić, 8. r.



Anja Kralj, 1. r.



Kristian Kruhoberec,
Emil Hunjet 8. b



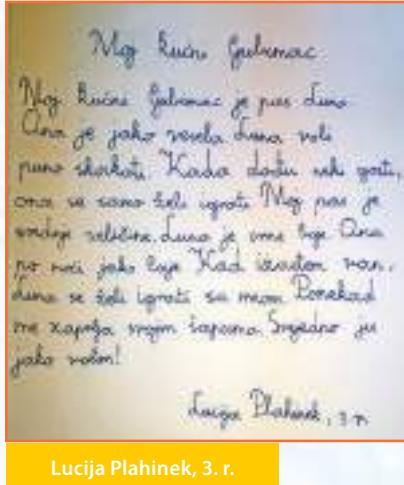
Maja Bunić, 3. r.



Elena Ribić, 4. r.



Marta Gladović, 7. r.



Lucija Plahinek, 3. r.



Paulina Golub, 7. r.

ZOBI

Na Zemlje su zobi velki i moli,
Ka pejijeju se po redu,
Čak i profevu debelu kredu.

Onda skriči nate
Kak da je dobi gliste biesne,
Pa ti v razredu pestane tiesne.

Još ima zobi kaj se splašiš
Dok ih viš,
Tu su i oštiri i topi,
Dok te mama z njima vidi,
Mam te klopi.

Ah, nike nem peveda,
I moji su zobi gerdi,
A tek dok dehnem,
Se se zasmerdi.

Al' tuo je z jedne strani dobre
Jer duok se očem nekega riešiti,
Sam mu v facu dehnem.
I odma peliegne,
Kak da mu je tvor pernu
I cielega ga zasmernu.

Si su zobi liepi,
Ali moji niesu,
Nek boju sretni
Si koji jesu.

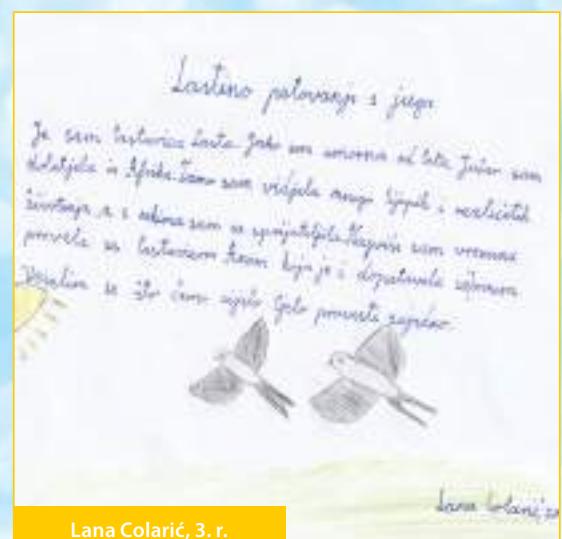
Martin Picek, 7. r.



Luka Šarko, 2. r.



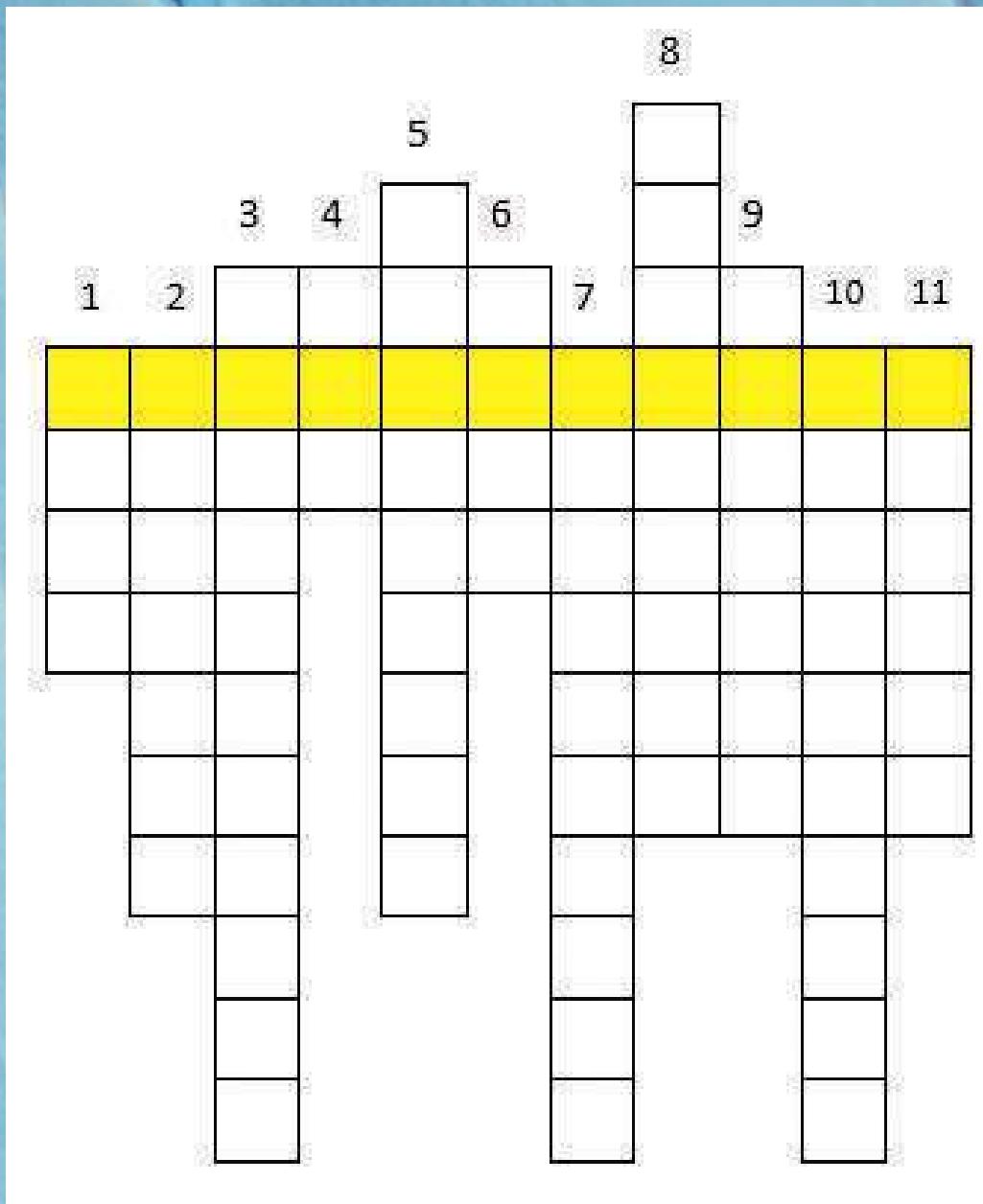
Mateo Rešetar, 1. r.





Križaljka

Jeste li pažljivo čitali Klen? Upišite odgovore u stupce i doznaćete.



1. Dramska supina naše škole na njemačkom jeziku nosi naziv djeteline ili Der...
2. Projekt na engleskom jeziku u koji uključene 4 škole je ... is fun.
3. Fakultet iz Varaždina s kojim naša škola ima dobru suradnju.
4. Zasadi drvo, ne budi...
5. Veliki problem današnjice je globalno...
6. Natječaj za pjesnike koji stvaraju na zavičajnom govoru ili Draga domaća...
7. Humanitarna akcija za djecu s teškoćama u razvoju.
8. "Poštujte divljinu" poručuju vam Mladi...
9. Tradicija, običaji i predmeti koje su ljudi koji su živjeli prije nas stvorili.
10. Hrvatski jezik pripada u skupinu ... jezika.
11. Učiteljica tjelesnog vam preporučuje ovu aktivnost.

I. RAZRED



Učiteljica: Danijela Brezovec

- 1. Adrian Artić
- 2. Deni Bencek
- 3. Vito Bencek
- 4. Borna Colarić
- 5. Dora Cuković
- 6. Mia Glasnović

- 7. Anja Kralj
- 8. Eva Kruhoberec
- 9. Dorian Kušter
- 10. Luka Lazar
- 11. Ivan Peček
- 12. Bruno Pintarić

- 13. Nikola Premužić
- 14. Mateo Rešetar
- 15. Lana Strelec
- 16. Mia Svinjarević
- 17. Lara Šprem

8.RAZRED

8.a.



Razrednica: Josipa Polančec Štimec

1. Dario Artić
2. Karlo Brlečić
3. Lorena Golub
4. Hana Husnjak
5. Marta Janžek
6. Marko Klarić
7. David Lukavski
8. Luka Lukavski
9. Marko Oreški
10. Karlo Plahinek
11. David Siročić
12. Lucija Šarko
13. Saša Telebar

8.b.



Razrednica: Davorka Gal

1. Anja Debeljak
2. Lana Gladović
3. Romano Golub
4. Emil Hunjet
5. Kristijan Kruhoberec
6. Hrvoje Lazar
7. Nikola Lukavski
8. Laura Mladić
9. Elena Oštarjaš
10. Jurica Pintarić
11. Karlo Šoštarek

KAD SU BILLI MALL



SPASITE ŠUMA

